

665

POLSKA Gazeta Krakowska
dodatek

Kraków
29-11-2013
DZ. / Nr 278

Premiera „Akropolis” w Starym Teatrze

Klasyka na nowo

**Wielki dramat Wyspiańskiego
wciąż jest owiany tajemnicą.
Łukasz Twarkowski i Anka
Herbut dokonają nowej inter-
pretacji dzieła mistrza.**

Monika Jagiello
m.jagiello@gk.pl

Jeden z najważniejszych tekstów Stanisława Wyspiańskiego zobaczymy na deskach Starego Teatru. Jak deklarują twórcy, jeden z najbardziej wieloznacznych tekstów Wyspiańskiego zostaje tu odczytany „jako fragmentaryczny świat danych, w którym granice między rzeczywistym i wirtualnym uległy całkowitemu zatarciu, a kopia nie potrzebuje już oryginału jako punktu referencyjnego”...

Dramat rozgrywa się „na Wawelu w noc Wielką Zmar-

tychwstania”. W utworze autor przywołał do życia wawelskie Anioły i postaci z arrasów - Helenę i Parysa, Priama, Hekubę i Kasandrę, Izaaka i Rebekę, Jakuba i Ezawę.

Jak wiadomo, twórca marzył, żeby zobaczyć „Akropolis” na deskach teatru. Niestety, ciężko chory, nie doczekał tego. W 99 lat po premierze, reżyser Łukasz Twarkowski przypomni dzieło mistrza. Na scenie zobaczymy Iwonę Budner, Martę Ojrzyńską, Bogdana Brzyskiego i Zbigniewa W. Kaletę. Za dramaturgię odpowiedzialna jest Anka Herbut. Scenografię przygotował Piotr Choromański, kostiumy Marta Stoces i Julia Porańska. Muzyka: Bogumił Misala. ●

STARY TEATR, DUŻA SCENA, 30.11

(PREMIERA), GODZ. 19.30,

KOLEJNE SPEKTAKLE: 1, 3, 4, 5

GRUDNIA.

BILETY: 50 ZŁ/ 30 ZŁ