

NOWOŚCI  
OZIEANNIK TORUŃSKI

ul. Mostowa 32  
87-100 Toruń

Nr ..... z dn. ....

1 4 — — — 2 1 -01- 91

# Balladyna i Mazurkiewicz

**K**ILKA lat temu furorę robiła w Toruniu „Balladyna” w reżyserii Krystyny Meissner. Również na Festiwalu Teatrów Polski Północnej w 1985 roku obsypano spektakl nagrodami. Okazało się, że pamiętają o tym we Wrocławiu, gdyż niedawno dyrekcja tamtejszego Teatru Polskiego poprosiła toruńskiego reżysera o przygotowanie u nich właśnie tego przedstawienia.

Premiera odbyła się w ostatnią sobotę, 12 stycznia. Okazało się, że Krystyna Meissner — przy współpracy tej samej ekipy co sześć lat temu (m.in. scenografia Aleksandry Semenowicz i twórcy muzyki Zbigniewa Karneckiego) — zaproponowała wrocławianom kopię spektaklu toruńskiego, przynajmniej w zakresie rozwiązań inscenizacyjnych. Jak poinformował nas z-ca dyrektora Teatru im. Horzycy Zenon Butkiewicz, publiczność przyjęła „Balladynę” ciepło. Jako ciekawostkę dodać można, że na premierze obecny był również sam Tadeusz Różewicz. Niestety nie wiemy, czy przedstawienie przypadło mu do gustu.

Związek dwóch teatrów — toruńskiego i wrocławskiego — ma już pewną tradycję. W mieście nad Odrą pokazywano m.in. toruńska propozycje „Zmierzchu”. Trudno jednak mówić o współpracy, gdyż nasza scena nie kwapi się jakoś do „importowania” przedstawień z Wrocławia. Może warto się nad tym zastanowić, gdyż Teatr Polski do najgorszych firm na pewno nie należy.

\* \* \*

Jedyną premierą Teatru im. Horzycy na początku tego sezonu był „Żołnierz królowej Madagaskaru” Juliana Tuwima, wg farsy Stanisława Dobrzańskiego. Spektakl grano przez cztery miesiące przy kompletach publiczności na wszystkich przedstawieniach — z czego wnosić można, że była to premiera udana, również komercyjnie.

Później niestety zaserwowano widzom miesięczną przerwę, co zapewne szczególnie zmartwiło tych, którzy wcześniej odeszli od kasy bez biletów. Na szczęście dyrekcja teatru zapowiedziała wznowienie spektakli — od 22 do 27 bm. Znowu więc podziwiać będziemy mogli przemiłego mecenasa Mazurkiewicza, piękną Kamilę, humor Tuwima i interesującą oprawę muzyczną. Bilety kupować można wcześniej w kasie teatru, od godz. 10.00 do 19.00, istnieje też możliwość rezerwacji telefonicznej — pod numerami 250-21 i 250-22.

MARIUSZ ZAŁUSKI



Na zdjęciu: Scena ze spektaklu „Żołnierz królowej Madagaskaru”. Bożena Borowska (Kamilla) oraz Włodzimierz Maciudziński (Mazurkiewicz)

Fot. Stanisław W. Reszkiewicz