

Fotografie ku pamięci

Teatr

22 października o 19.00
na Scenie Malmö Teatru Wybrzeże odbędzie się premiera „Resztek” Jarosława Murawskiego na motywach „Stramera” Mikołaja Łozińskiego i „Wyjechali” W.G. Sebald. Spektakl reżyseruje Ewelina Marciniak.

„Nigdy nie wiesz, co ci zapadnie w pamięć, ani czego się będziesz wstydził...” - mówi jeden z bohaterów „Resztek”. To spektakl o pamięci, wygnaniu i tęsknocie za światem, którego już nie ma. Adaptacja oparta jest na wątkach zaczerpniętych ze „Stramera” Mikołaja Łozińskiego, wielogłosowej kroniki losów żydowskiej rodziny z przedwojennego Tarnowa oraz dwóch epizodów z „Wyjechali” W. G. Sebald.

Łoziński w swej książce w subtelny sposób kreśli intymny portret wielodzietnej żydowskiej rodziny u progu II wojny światowej - czyli u końca epoki, przekreślonej za chwilę przez Zagładę.

Sebald przywołuje losy zachodnioeuropejskich Żydów-wygnanców, konstruuje swą opowieść jak zbieracz: idzie



FOT. MAT PRASOWE

tropem fotografii, własnych wspomnień o bohaterach, ich pamiętników, zapisanych tras wędrówek i przymusowych emigracji. Ważnym wątkiem spektaklu jest tak często obecna u Sebald'a fotografia - jako maszyna do utrwalania czasu. Także bohaterowie „Stramera” w ważnych momentach życia chodzą do zakładu fotograficznego, jakby przeczuwając, że fotograficzna klisza pozostani e jedynym materialnym śladem ich obecności.

- Wskutek przeprowadzek najprawdopodobniej zgubi-

łam wszystkie zdjęcia z dzieciństwa. Gdy to sobie uświadomiłam, poczułam, jakby ktoś mi coś zabrał ze środka - mówi Ewelina Marciniak. - Nie chcemy opowiadać o wielkiej Historii, tylko o pogubionych losach zwykłych ludzi, przypatrzyć się śladom ich dawnej bytności, zbadać miejsca, gdzie wciąż odczuwamy ich brak. Spojrząc na ich stare fotografie, starając się przywołać świat, w którym żyli. Spróbować wywołać wstyd za to, że tak szybko uporaliśmy się z pamięcią o nich.

W spektaklu występują: Dorota Kolak - Róża, Krzysztof Matuszewski - Ferber, Katarzyna Dałek - Rena, Piotr Biedroń - Rudek, Piotr Chys - Nathan, Magdalena Gorzelańczyk - Ryfka, Jacek Labijak - Botwina, Wacław Zimpel - Paul, nauczyciel, muzyka na żywo, Magdalena Boć - gościnnie na video. (opr. szal)

● Teatr Wybrzeże

Premiera: 22 października
na Scenie Malmö. Kolejne
spektakle: 23, 24, 26, 27, 28
i 29.10 oraz 23, 24 i 25.10
na Scenie Malmö