

Operetkowe gwiazdy rozbłysną w Krakowie

Muzyka

Niekwestionowane gwiazdy polskiej sceny operowej i operetkowej – Grażyna Brodzińska, Adam Zdunikowski i Adam Szerszeń – zaśpiewają podczas koncertu „Usta milczą, dusza śpiewa”, który odbędzie się w niedzielę, 4 grudnia, o godz. 19, w Teatrze im. Juliusza Słowackiego w Krakowie.

To prawie Mikołaj – można więc sobie lub komuś bliskiemu zrobić miły prezent, kupując bilety na to wydarzenie. Na pewno nie będzie zawodu – bo w programie same przeboje, a na scenie – same gwiazdy.

Posłuchamy utworów z repertuaru klasycznego – najpiękniejszych arii operowych i operetkowych oraz przebojów muzyki rozrywkowej. Będą to m.in.: „Usta milczą, dusza śpiewa”, „Libiamo”, „Pardon Madame”, „Tłumy fraków”, „O sole mio”, „Wielka sława to żart”, „Non ti scordar di me”, „Nad pięknym modrym Dunajem” oraz „Time To Say Goodbye”.

Artystom towarzyszyć będzie orkiestra symfoniczna Krakowska Młoda Filharmonia pod dyрекcją Tomasza Chmielela oraz mistrzowskie pary tańca towarzyskiego z zespołu Centrum „Prima Dance”. Koncert poprowadzi dziennikarz i prezenter radia RMF Classic – Dariusz Stańczuk.

Grażyna Brodzińska to Pierwsza Dama polskiej sceny operetkowej. Króluje nie tylko w Polsce – podbija bowiem serca publiczności na całym świecie. Jest perfekcyjna w każdym geście. Prezentując najwyższy kunszt sztuki wokalne, swoim repertuarem obejmuje zarówno klasykę, musical, jak i światowe przeboje z różnych nurtów muzycznych. Posiada w repertuarze utwory napisane wyłącznie dla niej. Zachwyca widzów głosem, elegancją i temperamentem. Niezmiennie pełne sale koncertowe i problemy w zdobyciu

biletów na kolejne występy, to fakty najlepiej podsumowujące charakterystykę artystki.

– *Jej pojawienie się na scenie wywołuje dreszcz emocji, a potem burzę oklasków. Potrafi ona, jak nikt inny, wzruszać i bawić, ujmuje nowoczesnością interpretacji i teatralną prostotą, lecz kiedy trzeba zniewala należnym gatunkowi patosem. Dodatkowo potrafi obnosić po scenie swoje przepiękne suknie z maestrią godną największych* – powiedział niegdyś Bogusław Kaczyński.

Adam Zdunikowski to z kolei jeden z najbardziej znanych polskich tenorów. W repertuarze posiada blisko 70 partii operowych. Wykonał wszystkie dzieła oratoryjne Krzysztofa Pendereckiego pod batutą samego kompozytora.

Jej pojawienie się na scenie wywołuje dreszcz emocji, a potem burzę oklasków

Bogusław Kaczyński
krytyk muzyczny

Dysponujący ekspresyjnym barytonem Adam Szerszeń był solistą Opery Śląskiej i Teatru Wielkiego w Łodzi. Gościnnie śpiewał w Teatrze Wielkim w Poznaniu oraz Teatru Wielkiego-Opery Narodowej w Warszawie, gdzie kreował pierwszoplanowe partie w siedmiu premierach i kilkudziesięciu spektaklach.

Bilety w cenach od 95 zł do 300 zł można kupić w kasie Teatru im. J. Słowackiego (tel. 12 424 45 26), Filmotechnice Kraków (tel. 12 422 89 45; 12 421 23 43) i Centrum Informacji Turystycznej (tel. 12 354 27 25) oraz na stronach internetowych www.ebilet.pl, www.eventim.pl i www.kupbilecik.pl. Informacje oraz zamówienia: 660 502 113 lub 604 619 083 (poniedziałek – piątek od godz. 9 do 17).

(GZL)



FOT. ARCHIWUM

Grażyna Brodzińska jest Pierwszą Damą polskiej operetki