



„GLOB”
SPÓŁDZIELNIA PRACY

665

04-028 Warszawa, Aleja Stańków Zjednoczonych 53
tel. 13 42 34 tel./fax 13 44 95

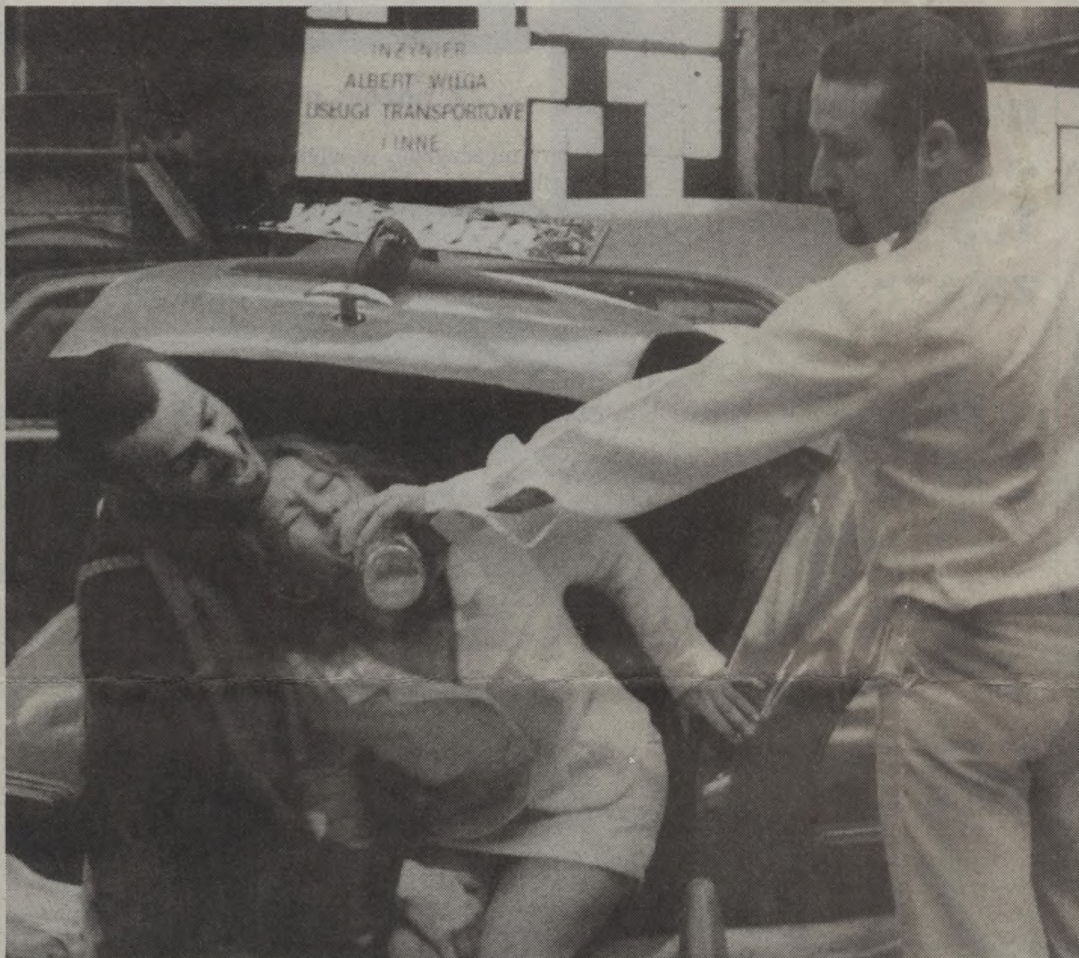
ŻYCIE WARSZAWY

00-575 WARSZAWA

Al. Armii Ludowej 3/5

214 13 14 09-97

Nr z dn.



Scena ze spektaklu

Fot. TOMASZ AUGUSTYN

KULTURA. PIERWSZA ADAPTACJA TYRMANDA

Czy „Zły” na scenie będzie dobry?

O legnickim „Złym” głośno było już od premiery. Przygotowane przez jednego z najbardziej obiecujących twórców młodego pokolenia przedstawienie wyróżniono za reżyserię na Ogólnopolskim Konkursie Polskiej Sztuki Współczesnej.

Reżyser, Jacek Głomb, traktuje swoje dzieło jako odzew na zmia-

ny zachodzące w społeczeństwie, jako swoistą reakcję na zło.

— Nie wierzę w teatr, który proponuje łatwe rozwiązania. Chcę tworzyć teatr, który komentuje życie i opisuje je w różnych formach. Sądzę, że celem naszych działań powinno być wyjście naprzeciw agresji rozprzestrzeniającej się w zastraszają-

cym tempie — powiedział „Życiu Warszawy” Jacek Głomb.

Rozmach spektaklu nie pozwalał na umieszczenie go na wąskiej scenie teatru. Stąd wziął się pomysł przeniesienia go w nietypową, większą przestrzeń. Wybrano więc fabryczną halę, miejsce, gdzie kiedyś mieścił się ciąg maszyn produkcyjnych.

Mimo że jednym z bohaterów powieści Tyrmanda jest Warszawa, w spektaklu mówi się „miasto”.

— U nas ani razu nie pada słowo „Warszawa”. Może to przeszkadzać ortodoksyjnym „tyrmandowcom”. Jednak jesteśmy teatrem z Legnicy, a mnie zależało na uniwersalności — dodał reżyser niedzielnego spektaklu.

DOROTA TALACHA



„Zły” powrócił do Warszawy

W niedzielę o 19 w hali Zakładów Waryńskiego przy Kolejowej 57 (wjazd od Siennej) Teatr Dramatyczny z Legnicy pokaże „Złego”. Jest to pierwsza adaptacja powieści Leopolda Tyrmanda.

DT