

Śladami Swinarskiego **NOWY SEZON I PREMIERA „AKROPOLIS” W STARYM TEATRZE W KRAKOWIE**

Jan Klata uczynił patronem rozpoczętego właśnie swojego pierwszego pełnego sezonu w krakowskim Starym Teatrze - Konrada Swinarskiego, reżysera legendę tej sceny. Na czym ten patronat polega? Oto Klata, najbardziej obrazoburczy dyrektor, jakiego miała polska narodowa instytucja kultury, wyreżyserował „Do Damaszku” Strindberga, ponieważ Swinarski w kierunku Damaszku... leciał (zginął w roku 1975 w katastrofie lotniczej w Iranie). W listopadzie Łukasz Twarkowski przygotowuje z kolei inscenizację „Akropolis” Wyspiańskiego, którego z kolei Swinarski nie wystawił, ale chciał, są na to dowody w wywiadach. Jakie będą przedstawienia - zobaczymy. Zabawa z patronem już zapowiada się szampańsko.