

Gazeta Wyborcza - Trójmiasto

GDAŃSK

DZ. Nr

80

05-04-2002

BAŁKANY

Wspólny projekt Belgradu i Gdańska

Polska prapremiera sztuki „Beczka prochu” Dejana Dukovskiego w Wybrzeżu rozpocznie w niedzielę 7 kwietnia tygodniową sesję poświęconą Bałkanom. Organizatorzy razem z intelektualistami z Belgradu chcą pokazać, że Bałkany to nie tylko zarzewie konfliktów. W programie m.in. dyskusja panelowa z udziałem artystów i intelektualistów, pokazy bałkańskich filmów fabularnych i dokumentalnych oraz koncerty.

Bałkany często są postrzegane przez mieszkańców Europy jako źródło krwawych konfliktów. Tam rozpoczęła się I wojna światowa, tam toczyły się w latach 90. krwawe wojny, tam również dochodziło do bezprzykładnych zbrodni i etnicznych walk pod koniec XX wieku. Tytuł projektu jest jednak opatrzony znakiem zapytania.

Organizatorzy razem z intelektualistami z Belgradu, chcą pokazać, że Bałkany to nie tylko zarzewie konfliktów. Chcą spojrzeć na ten zakątek świata nie przez celownik karabinu, nie z perspektywy politycznej, ale przez pryzmat najnowszych dokonań artystycznych. Projekt ma na nowo odkryć ten region Europy. Ukazać ludzi budujących swój świat nie dla wojny, ale wbrew niej.

Projekt realizują, oprócz Wybrzeża i NCK-u, instytucje kulturalne z Belgradu: Low-fi Video.Lfv Association, Film Institute, Radio B92, Remont Independent Artist Association. W organizację przedsięwzięcia zaangażowane są także Gdańskie Akademickie Dyskusyjne Klub Filmowy Miłość Blondynki oraz Akademickie Centrum Kultury. MW

program

■ NIEDZIELA 7 KWIETNIA, GODZ. 19 teatr Wybrzeże

Polska prapremiera sztuki „Beczka prochu” Dejana Dukovskiego, dramaturga macedońskiego, reż. Grażyna Kania

■ PONIEDZIAŁEK 9 KWIETNIA, GODZ. 17.30 Nadbałtyckie Centrum Kultury (Gdańsk, ul. Korzenna 33/35)

Dyskusja panelowa „Czy Bałkany są beczką prochu?” z udziałem artystów i intelektualistów z Belgradu i Polski (m.in.: Miroslav Vučković, dyrektor Instytutu Filmowego w Belgradzie; Dragan Ilić, dziennikarz Radia B92; Darka Radoslavjević, artystka, kurator i założycielka Niezależnego Stowarzyszenia Artystów Remont w Belgradzie; Dejan Dukovski, dramaturg; Dorota Jovanka Čirlić, tłumaczka sztuki „Beczka prochu”, dziennikarka, krytyk teatralny). Prowadzenie: Konstanty Gebert, dziennikarz „Gazety Wyborczej”; prof. Bogusław Zieliński, kierownik Katedry Filologii Słowiańskiej UAM w Poznaniu. Dyskusja będzie tłumaczona symultanicznie na język serbsko-chorwacki. Gościem honorowym spotkania będzie Tadeusz Mazowiecki

■ ŚRODA, 10 KWIETNIA GODZ. 21.30 Klub Muzyczny Parlament (Gdańsk, ul. św. Ducha 2)

Spektakl muzyczny „La Danza Apocalypsa Balcanica”, przygotowany przez Bori-

sa Kovača. Bilety 15 zł i 10 zł w NCK i teatrze Wybrzeże oraz godzinę przed koncertem w Parlamencie

■ NIEDZIELA 14 KWIETNIA, GODZ. 19 Centrum św. Jana (Gdańsk, ul. Świętojańska 50)

Koncert jazzowo-jassowy zespołu Triceratops Tymona Tymańskiego i zespołu Darkwood Dub z Belgradu. Bilety 25 zł i 15 zł w NCK i Wybrzeżu oraz godzinę przed koncertem w Centrum św. Jana

■ PONIEDZIAŁEK – NIEDZIELA 8 - 14 KWIETNIA

Prezentacja bałkańskich filmów fabularnych i dokumentalnych. Pokazane zostaną filmy reżyserów światowej sławy, takich jak Emir Kusturica i Lordan Zafranović, a także niskobudżetowe produkcje młodych belgradzkich twórców. Zobaczymy m.in. „Beczkę prochu” (1998) w reżyserii Gorana Paskaljevića. Pojawiają się również filmy dokumentalne, wyprodukowane przez Instytut Filmowy w Belgradzie oraz Radio B92, prezentujące życie przed wojną i w trakcie bombardowań, a także ostatnie przemiany w Serbii.

Projekcje odbędą się: 8 - 11 kwietnia w Superkinie Krewetka (Gdańsk, ul. Karmelicka 1), bilety: 12 zł, karnet na dwa filmy 16 zł 13 - 14 kwietnia w Rosyjskim Ośrodku Nauki i Kultury (Gdańsk, ul. Długa 35). **BILETY:** 10 zł na jeden dzień, karnet na dwa dni - 15 zł