

Sofokles kontra Szekspir

Premiera „Antygony” Sofoklesa rozpocznie w piątek 1 czerwca drugą odsłonę przeglądu SzekspirOFF. Przeglądu, w ramach którego dzieł wielkiego Anglika nie zobaczymy. Co nie znaczy, że nie będzie interesująco.

SzekspirOFF narodził się w zeszłym roku - taką nazwę nosił blok prezentacji niezależnych na XV Międzynarodowym Festiwalu Szekspirowskim. - Teraz stawiamy na produkcje niezależne, które nie będą miały wiele wspólnego z Williamem Szekspirem

- mówi Alicja Mańkowska, koordynatorka festiwalu. - Nie ograniczamy się zresztą tylko do przedstawień; SzekspirOFF ma być szeroką prezentacją sztuki alternatywnej.

Festiwal został rozpisany na cztery dni czerwca: 1, 8, 21 i 29. Wszystkie wydarzenia zorganizowane zostaną na gdańskim Dolnym Mieście, w Królewskiej Fabryce Karabinów. Wstęp na imprezę jest bezpłatny.

Przegląd otworzy premiera „Antygony” Sofoklesa. Antyczną tragedię

o wyborze pomiędzy prawem władcy a prawem bogów wyreżyseruje Karol Prochacki, absolwent gdańskiej Akademii Sztuk Pięknych, przed laty współpracujący jako aktor, reżyser i scenograf z gdańskim młodzieżowym Teatrem Wybrzeżak. - Postanowiliśmy nie sugerować się żadnymi wystawieniami „Antygony” czy szkolnymi interpretacjami tragedii Sofoklesa - mówi reżyser. - Zagłębiliśmy się za to w tekst sztuki, czytaliśmy też tragedie bezpośrednio poprzedzające „Anty-

gonę”, czyli „Króla Edypa” i „Edypa w Kolonos”. Jako reżyser starałem się tylko stworzyć okazję dla aktorów do wniknięcia w istotę swoich postaci.

Program dzisiejszego wieczoru dopełni występ projektu muzycznego Polifolklorek winylu. To wspólne przedsięwzięcie Asji Czajkowskiej - wokalistki, autorki tekstów i kompozytorki współtworzącej na co dzień zespoły Neurasja i Alamut - oraz kontrabasisty i kompozytora Jacka Mazurkiewicza.

W programie imprezy na kolejne dni znalazły się liczne koncerty - w tym występy duetu Arszyn/Mazzoll czy Wojtek Mazolewski Trio, performance pochodzącej z Gdańska Anny Kalwajtys czy przedstawienia taneczne - „FRUU” Teatru Dada von Bzdülów oraz solowy „Wieloryb” Tatiany Kamienieckiej, wychowanki Dady.

MIROSLAW BARAN

➤ SzekspirOFF: dzień pierwszy. Królewska Fabryka Karabinów (Gdańsk, ul. Łąkowa 35-38), 1 czerwca, „Antygona” godz. 18, Polifolklorek winylu godz. 20. Wstęp wolny