

Życie

WARSZAWA

DZ. Nr 23 28-01-2002

do obejrzenia

Wędrująca utopia

**Dziś wieczorem premiera
w Teatrze Telewizji Jedyńki**

Upalne lato. Grupa osób gromadzi się przed autokarem. Jadą z pielgrzymką do Rzymu. W drodze zwiedzać mają słynne sanktuaria Europy i w ciągu miesiąca pokonać trasę wiodącą przez Czechy, Austrię, Francję, Hiszpanię, Portugalię i Włochy. Wzniosły cel pielgrzymki zakłóca jednak małość ludzkich charakterów. Pobożnie śpiewane pieśni coraz częściej przerywają kłótnie.

Dają się we znaki trudy podróży. Każdy z uczestników niesie bagaż przeżyć i doświadczeń życia w PRL-u. Skłóceni, podzieleni, skupieni na własnych interesach – oto ludzie, którzy podjęli trud podróży w ważnym duchowym celu. Choć może nie wszyscy. Jeden z bohaterów już na wstępie irytuje się: – Co ja tutaj robię? – No wiesz, była to świetna okazja do wyjazdu – uspokaja go młoda kobieta. Autor scenariusza Marek Pruchniewski w „Pielgrzymach” stara się stworzyć metaforyczny obraz polskiego społeczeństwa. Ale czy analizę zachowań społecznych w mikroskali można potraktować jako diagnozę stanu

społeczeństwa? Są też w tym spektaklu drobne drażniące szczegóły, mające niewiele wspólnego z realiami, np. kierowca autobusu wyruszający na pielgrzymkę do Rzymu w niechlujnym dresie i czerwonym podkoszulku na ramiączkach. Chyba ostatnio autor nie jeździł autokarami za granicę. Kierowcy są dość eleganccy: zawsze w jasnych koszulach i pod krawatem. Jednak telewizja nie będzie rozpieszczała widzów liczbą tegorocznych premier, dlatego warto obejrzeć ten, mimo wszystko interesujący, spektakl. **ANNA BERNAT**
● Marek Pruchniewski, „Pielgrzymi”.
Reż. Maciej Dejczer.
28.01, godz. 21.15 TVP1



„Pielgrzymi” w reż. Macieja Dejczer. Czy takie jest polskie społeczeństwo?