

Jestem. Społeczność

Warsztaty teatralne Fundacji Jubilo prowadzone przez Diega Pileggiego i Aleksandrę Gronowską w asyście członków Fundacji Jubilo	śr.–niedz. 12–16.10.2022, 11.00–18.30 Studio Na Grobli Zapisy do 12 września W języku angielskim z możliwością tłumaczenia na język polski
---	--



Fundacja Jubilo ma przyjemność ogłosić czwartą edycję programu warsztatów „Jestem” realizowanych we współpracy i przy wsparciu Instytutu Grotowskiego. Głównym celem programu jest opracowanie i zrealizowanie cyklu sesji roboczych poświęconych różnym obszarom praktyki teatralnej Jubilo, w ramach których uczestnicy będą mogli doświadczyć i zapoznać się z pełnym spektrum metod, wykorzystywanych w pracy zespołu.

„Jestem. Społeczność” to jedna z sesji warsztatowych przygotowanych i opracowanych przez Fundację Jubilo we współpracy z Instytutem Grotowskiego . Poświęcona różnym obszarom praktyki teatralnej Jubilo, w ramach której uczestnicy warsztatów będą mogli doświadczyć i zapoznać się z pełnym spektrum metod, wykorzystywanych w pracy zespołu.

Rozwijana praca uczestników skoncentrowana będzie na przyswajaniu głęboko zakorzenionych, na gruncie teatru fizycznego, technik teatralnych i wokalnych oraz ich zastosowaniu w kontekstach performatywnych i społecznych. W trakcie warsztatów zespół będzie aktywnie wspierał uczestników w procesie odkrywania siebie i rozwijania osobistego potencjału na polu działań teatralnych, jednocześnie otwierając przed nimi możliwość kwestionowania pracy aktora/performera i jego aktywnej roli w dzisiejszym społeczeństwie.

Elementy pracy:

- praca zespołu: świadomość fizyczna i przestrzenna, akcja/reakcja, relacja protagonista–chór, flow;
- ćwiczenia partnerskie: słuchanie i relacja, elementy akrobatyczne i ćwiczenia „wzajemnościowe”, podstawy kontaktu;
- praca z ciałem/głosem: praca nad oddechem, uziemieniem, ucieleśnieniem dźwięku, praca z rezonatorami, z tekstem i działaniem;
- muzyka i głos: harmonia/dysonans, elementy śpiewu polifonicznego, praca nad rytmiką, improwizacja wokalna, praca z tekstem;
- improwizacja i kompozycja: kompozycja partytury fizycznej, dynamika i dramaturgia działania fizycznego, relacja między partyturą fizyczną a muzyką, relacja między partyturą fizyczną a tekstem;
- elementy relaksacji i wizualizacji.

Poza elementami ściśle powiązanymi z treningiem aktorskim, skupimy się również na sposobach prowadzenia i wykorzystywania technik teatralnych w środowiskach nieteatralnych (w więzieniach, obozach dla uchodźców, w pracy z osobami z niepełnosprawnością fizyczną i umysłową). Podczas warsztatów „Jestem. Społeczność” liderzy Jubilo przeprowadzą grupę przez proces przyswajania, analizy i opracowania indywidualnych ćwiczeń, w ten sposób wspierając rozwój uczestnika w roli przyszłego lidera działań. W trakcie tych sesji uczestnicy będą mieli możliwość obejrzenia materiałów filmowych i uczestniczenia w otwartej dyskusji z prowadzącymi warsztaty na temat metodologii pracy zespołu oraz jej zastosowania w środowisku społecznym.

Program warsztatów skierowany jest do twórców teatralnych – performerów, aktorów, wokalistów, studentów, prowadzących warsztaty oraz wszystkich zainteresowanych rozwijaniem i wzbogacaniem swojego doświadczenia w obszarze technik wykorzystywanych w teatrze fizycznym, a także ich zastosowaniem w kontekstach performatywnych i społecznych.

Fundacja Jubilo

Prowadzący	Harmonogram	Koszt i zapisy
11.00–14.00 sesja pracy 14.00–15.30 przerwa na lunch 15.30–18.30 sesja pracy Warsztaty prowadzone są w języku angielskim z tłumaczeniem na język polski. Ćwiczenia odbywają się głównie boso. Dla własnego komfortu i bezpieczeństwa, sugerujemy zabrać wygodne ubranie treningowe (długie spodnie, bez guzików, pasków, zamków). Każdy uczestnik proszony jest o przygotowanie wybranego tekstu (własnego, teatralnego lub pochodzącego z innego źródła) związanego z tematem „Jestem. Społeczność” oraz przygotowanie ćwiczenia (grupowe, fizyczne lub wokalne).		