

Gazeta Olsztyńska

OLSZTYN

DZ. Nr 263 12-11-2002

◆ OLSZTYN. Janda i córka

Sobotni spektakl „Opowiadania zebrane” większość widzów olsztyńskiego teatru nagrodziła owacjami na stojąco. Wyrażały uznanie dla kreacji aktorskich. Dwa nazwiska na afiszu, Janda i Seweryn, stały się głównym elementem promocji i reklamy sztuki Donalda Marguliesa. Lata 90. Nowy Jork. Ruth Steiner (Krystyna Janda), uznana amerykańska pisarka poznaje studentkę Lisę Morrison (Maria Seweryn). W miarę upływającego czasu Lisa osiąga sukces. Przyjaźń obu kobiet wystawiana jest na próbę po wydaniu przez Lisę powieści, w której wykorzystła historię romansu mentorki z tragicznie zmarłym poetą. Zdradza starą zasadę Ruth: nie sprzedawać swojej prywatności. Kłóci się to jednak z inną jej zasadą. Fikcja musi się żywić wydarzeniami z prawdziwego życia, a pisarz nie powinien mieć skrupułów. Problem nie zostaje rozwiązany, ale bunt przeciwko mistrzyni, która czuje się zdradzona, rujnuje zażyłość kobiet.

Janda, reżyserka i aktorka pokazała, że potrafi się przystosować do realiów panujących na rynku. Sama znalazła sponsora, wybrała tekst i sceniczną partnerkę. Obsadziła w tej roli swoją córkę Marię Seweryn i usunęła się w cień, ustępując jej pola.

Beata Waś