

TEATR NOWY

DEBIUTANCI NA SCENY, WIDZOWIE DO KAS!

MARTA KAŻMIERSKA

Cztery zespoły, czworo debiutujących reżyserów, cztery tygodnie prób. I cztery historie. A do tego scenariusze czwartej generacji – e-booki na czytnikach Kindle, które na próbach zastępują aktorom i reżyserom tradycyjne wydruki.

W Teatrze Nowym od czwartku będziemy oglądać spektakle zrealizowane w ramach Sceny Debiutów. To już trzecia edycja projektu, podczas którego teatr oddaje swoje sceny w ręce młodych twórców. Początkujący reżyserzy z warszawskiej Akademii Teatralnej i scenografowie z Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu mierzą się ze scenicznymi wyzwaniami, a efekty ich pracy ocenia w głosowaniu publiczność oraz juryrzy. Efekt? Zwycięski spektakl trafia do stałego repertuaru.

OGLĄDANIE Z NAGRODAMI

To właśnie dzięki Scenie Debiutów mogliśmy zobaczyć w Teatrze Nowym „Dzieci Zony” w reżyserii Grzegorza Reszki, czy spektakl „Versus” na podstawie tekstu Rodriga Garcii, wyreżyserowany przez debiutanta Jędrzeja Piaskowskiego. Reżyser zdobył uznanie poznańskiej widowni, triumfował też podczas 5. Forum Młodej Reżyserii w Krakowie.

Kto okaże się tegorocznym zwycięzcą projektu? Tego dowiemy się w połowie czerwca. - Zanim to jednak nastąpi, zafundujemy Państwu frapującą podróż po krainie namię-

TEATRNOWY.PL • TEATRNOWYPOZNAN

WYBIERZ SOBIE SPEKTAKL

PO RAZ TRZECI W HISTORII TEATRU NOWEGO W POZNANIU
WIDZOWIE WYBIORĄ SPEKTAKL, KTÓRY ZNAJDZIE SIĘ W REPERTUARZE.
OBEJRZĄ, ZAGŁOSUJĄ, WYGRAJĄ NAGRODY.*

SCENA DEBIUTÓW

MIŁOŚĆ FEDRY • O SZCZYTACH
ROZPACZY I UŚMIECHU STEWARDESSY •
ZUCCO • PRZESILENIE

tn TEATR NOWY W POZNANIU

2-7 CZERWCA 2016

BILETY (1 SPEKTAKL): 40/25 PLN
KARNETY (4 SPEKTAKLE): 116/76 PLN

*] DO GŁOSOWANIA UPOWAŻNIENI SĄ POSIADACZE KARNETÓW

PRACOWNIK WYKONAWCZY PARTNER TECHNICZNY

amazon

ności: zakazanej miłości, mrocznych fascynacji i gorszących zbrodni - zapowiadają organizatorzy. - Intrygującej wiwisekcji poddane zostaną naj-

intymniejsze zakamarki Państwa dusz - piszą.

Spośród wszystkich widzów, którzy kupią karnety na pokazy, wez-

mą udział w wyborach i uzasadnią swój głos, organizatorzy wybiorą najlepszych i nagrodzą voucherami na spektakle oraz teatralnymi gadżetami.

MIŁOŚĆ NIEMOŻLIWA

Co zobaczymy na scenie?

W czwartek 2 czerwca o godz. 18 (i dzień później o godz. 20) na Scenie Nowej zagości „Miłość Fedry” Sarah Kane - opowieść o namiętności, której nie można zdusić, która zabija. „To próba spojrzenia ze współczesnej perspektywy na antyczny mit kobiety, która kocha miłością niemożliwą do spełnienia i nie potrafi tego palącego ją pragnienia powstrzymać, aż staje się ono destrukcyjne dla wszystkich dookoła (...). Oto wysoko postawiona rodzina: wciąż nieobecny mąż, samotna i spragniona bliskości żona, jego pograżony w apatii syn, jej zasznurowana emocjonalnie córka. Ona, matka, kocha jego, pasierba; ona, córka, kochała kiedyś jego, przybranego brata; on, syn i brat, nie kocha nikogo” - czytamy w zapowiedzi. Reżyseruje Tomasz Cyz.

W piątek 3 czerwca na Trzeciej Scenie (i 4 czerwca o godz. 18) zobaczymy premierowy pokaz spektaklu „O szczytach rozpacz i uśmiechu stewardesy” w reżyserii Agaty Baumgart.

Spektakl powstał na podstawie eseju „O chorowaniu” Virginii Woolf, książki „Virginia Woolf’s psychiatric history” Malcolma Ingrama, fragmentu opowiadania „O łapę śnieżnego niedźwiedzia” Kingi Kosik-Burzyńskiej i eseju filozoficznego „Na szczytach rozpacz” Emila Ciorana.

O NATURZE ZBRODNI I ŻYCIU PO TRZYDZIESTCE

W sobotę 4 czerwca (a także 5 czerwca) na Scenie Nowej obejrzymy spektakl „Zucco” Aniki Idczak - rzecz o naturze zbrodni, na podstawie sztuki Bernarda-Marie Koltesa. - Każdy z nas może być zbrodniarzem - bo to sytuacja kreuje mordercę i wyposaża go w niezbędne rekwizyty. Czy to znaczy, że ludzie dobrzy nie istnieją, a dla tych złych nie ma już ratunku? - zastanawiają się twórcy.

Ostatni ze spektakli tegorocznej Sceny Debiutów (5 czerwca, godz. 20 i 7 czerwca, godz. 18, Trzecia Scena) to „Przesilenie”. Reżyseruje Anna Gryskówna. Inspiracją stał się dla niej tekst o tym samym tytule autorstwa szkockiego dramaturga Davida Greiga. Muzykę napisał Gordon McIntyre.

O czym opowiedzą aktorzy? „Kobieta po przejściach i mężczyzna z przeszłością spotykają się przypadkowo w barze. Ale czy to rzeczywiście przypadek? A może samo Przeznaczenie przygotowało dla nich tę szaleńczą podróż przez najkrótszą noc w roku? Noc przesilenia, która zmusza ich, by zmierzili się ze swymi lękami, tęsknotami i marzeniami... Jak skończy się dla nich wyprawa pełna niebezpieczeństw, emocji i bolesnej prawdy o życiu pokolenia, które trzydzieste piąte urodziny ma już za sobą?”. ☆

→ Bilety na jeden spektakl kosztują 45 i 25 zł, karnet na cztery wieczory – 116 i 76 zł.

→ Bilety są dostępne w kasie teatru i na stronach www.teatrnowy.pl oraz www.bilety24.pl. Karnety można kupować tylko w kasie.