

PREMIERA



Neil La Bute przeniósł tragedię antyczną do współczesnego świata

Portret zła

NIEDZIELA, 30 MARCA

**Teatr Nowy
bilety 15-30 zł**

**19⁰⁰
godzina**

„Bash” – trzy jednoaktówki modnego ostatnio w Stanach scenarzysty (m.in. znanej też w Polsce „Siostry Betty”), reżysera i dramaturga Neila La Bute’a, mają w Teatrze Nowym swą polską prapremierę. Inspirowane tragedią antyczną, toczą się współcześnie, a pozornie zwyczajne historie zawierają motywy postaci i wydarzeń mitycznych. Wszystkie stanowią świetnie uchwycone portrety zła – zła dnia codziennego. O granej na nowojorskiej scenie sztuce Le Bute’a pisano: „Najważniejsza rzecz na scenie w tej dekadzie”.

My obejrzymy ją w reżyserii i ze scenografią Jacka Zambrzuskiego. Występują: Zbigniew Konopka, Karolina Lutczyń, Marek Żerański i Katarzyna Skarżanka.