

Michał Karapuda będzie rządził Teatrem Starym przez siedem lat. Prezydent zamierza powołać go na dyrektora bez konkursu

TEATR STARY W LUBLINIE 21.12.2023, 07:00



• Teatr Stary w Lublinie świętuje jubileusz 200-lecia, W środku Michał Karapuda (Fot. Jakub Orzechowski / Agencja Wyborcza.pl)

Siedem lat spędzi na fotelu szefa Teatru Starego w Lublinie Michał Karapuda, dotychczasowy dyrektor wydziału kultury w ratuszu. Prezydent planuje powołać go na stanowisko dyrektora bez konkursu.

O planowanej zmianie na stanowisku dyrektora Teatru Starego w Lublinie pisaliśmy w „Wyborczej” we wtorek. Odchodzącą Karolinę Rozwód ma zastąpić Michał Karapuda, dotychczasowy szef wydziału kultury w lubelskim ratuszu. Teraz okazuje się, że do lubelskiej instytucji trafi bez konkursu i będzie kierował nią przez siedem lat.

Powołanie po zasięgnięciu opinii związków

Biuro prasowe prezydenta Lublina Krzysztofa Żuka wyjaśnia, że zarówno tryb powoływania, jak i odwoływania dyrektora instytucji kultury określony został w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. Daje ona możliwość powołania dyrektora bez konkursu po zasięgnięciu opinii związków zawodowych działających w tej instytucji kultury oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych właściwych ze względu na rodzaj działalności prowadzonej przez instytucję.



Mieszkania k. Białegostoku

Mieszkania z ogrodem lub dwupoziomowe z tarasem na dachu.

LUREMA Development



„Pan Prezydent postanowił skorzystać z tej możliwości i planuje powołać Pana Michała Karapudę na stanowisko Dyrektora Teatru Starego na okres 7 lat od dnia 1 lutego 2024 roku, po zasięgnięciu opinii podmiotów wskazanych w ustawie” – informuje nas Justyna Góźdz z biura ratusza. Nie wiadomo jeszcze, jaki program artystyczny zaproponuje nowy dyrektor. Warto jednak dodać, że do 6 kwietnia teatr będzie funkcjonował zgodnie z programem przygotowanym jeszcze przez Karolinę Rozwód.

Nowym dyrektorem Wydziału Kultury Urzędu Miasta Lublin od 1 lutego 2024 r. zostanie Magdalena Zaręba-Opalińska, pracująca obecnie w wydziale kultury na stanowisku kierownika referatu ds. promocji kultury i komunikacji zewnętrznej.

Kim jest Michał Karapuda?

47-letni Michał Karapuda jest absolwentem I Liceum Ogólnokształcącego im. Władysława Jagiełły w Krasnymstawie oraz filozofii na Wydziale Filozofii i Socjologii Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Studiował także konstrukcje budowlane i inżynierskie na Politechnice Lubelskiej, socjologię na UMCS i European Studies na University of Exeter w Anglii. Ponadto ukończył studia podyplomowe z zarządzania kulturą w strukturach Unii Europejskiej przy Polskiej Akademii Nauk w Warszawie oraz podyplomowe studia menedżerskie na Politechnice Lubelskiej.

W przeszłości pracował m.in. w „Gazecie Wyborczej” i Centrum Kultury w Lublinie. Był też sekretarzem Komisji Rewizyjnej Lubelskiego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych. Od 15 stycznia 2013 r. jest dyrektorem Wydziału Kultury Urzędu Miasta Lublin, wcześniej był zastępcą dyrektora, a jeszcze wcześniej szefem biura odpowiedzialnego za starania Lublina o uzyskanie tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2016.

Z Teatru Starego na Malte

Przypomnijmy, że w połowie listopada okazało się, że po 11 latach Karolina Rozwód zamierza zrezygnować z rządu Teatrem Starym w Lublinie. W tym czasie udało się jej stworzyć w Lublinie jedną z najważniejszych scen impresaryjnych w Polsce. To przestrzeń, która przede wszystkim pracuje dla mieszkańców miasta, ale jest też otwarta na ryzykowne, oryginalne spektakle, których zasięg jest nie tylko lokalny. Takim wydarzeniem było chociażby w 2017 r. przedstawienie „Wieloryb. The Globe” z Krzysztofem Globiszem, które Teatr Stary koproduktował z krakowską Łażnią Nową. Echem w Polsce odbił się też „Lear” z Andrzejem Sewerynem przygotowany na jubileusz 200-lecia teatru.

W marcu 2021 r. prezydent Krzysztof Żuk ponownie powołał Karolinę Rozwód na stanowisko dyrektora Teatru Starego. Jej kadencja wygasa dopiero za pięć lat, ale niespodziewanie pod koniec 2023 r. zdecydowała się zrezygnować z pełnionej funkcji. Wiadomo już, że wkrótce pokieruje poznańskim Malta Festivalem, największym w Polsce wydarzeniem teatralnym.

Chcesz wiedzieć, czym żyje Lublin?

Zapisz się na nasz poranny newsletter lokalny, a nic Cię nie ominie!

Administratorem danych osobowych podanych przy zapisaniu się na newsletter jest Agora S.A. z siedzibą w Warszawie...
[Wiecej](#)
[Regulamin Usługi Newsletterów](#)

edkubika@gmail.com

ZAPISZ MNIE →

[Zobacz przykładowy newsletter](#)

W niedawnej rozmowie z „Wyborczą” prezydent Lublina Krzysztof Żuk tłumaczył, że ratusz musi teraz zastanowić się, co robić z Teatrem Starym po odejściu Rozwód. – Być może w przyszłości okaże się, że ten teatr jest dla Karoliny Rozwód najlepszym miejscem na ziemi i chce do nas wrócić. Proszę zauważyć, że choć o rezygnacji wiemy od października, nie ogłosiliśmy żadnego konkursu. Nie nagłaściliśmy też decyzji pani dyrektor ze względu na szacunek do tego, co udało jej się zrobić. Natomiast jak to w życiu – czasami potrzebny jest nowy impuls, żeby złapać wiatr w żagle. I być może to jest właśnie ten moment – wyjaśniał Żuk.

 Zaprosz znajomych do dyskusji

Odblokuj dostęp do tekstu swoim znajomym

REKLAMA

REKLAMA

REKLAMA

REKLAMA



REKLAMA

