

T. Bielicki,  
2004/05

# Randka w ciemno

Dla Czytelników mamy zaproszenia na monodram Krystyny Podleskiej

TOMASZ BIELICKI

Po rozśpiewanych „Siostrach Parry” Impresaryjny Teatr Muzyczny zaprasza na kameralną sztukę w reżyserii Jerzego Gruzy.

Wielu kinomanów pamięta Krystynę Podleską nie tylko jako Aleksandrę Kozel z kultowej komedii Stanisława Barei „Miś”, ale także z „Barw ochronnych” i „Kontraktu” Krzysztofa Zanussiego. W Toruniu zobaczymy ją już w najbliższą niedzielę na scenie Pałacu Dąbskich w monodramie irlandzkiej dramatopisarki Geraldine Aron.

Będzie kameralnie i śmiesznie. „Mój boski rozwód” to pełna optymizmu historia kobiety po przejściach. Sztukę wyreżyserował Jerzy Gruza. Fabuła? Angieł może porzucił dla pięknej Meksykanki. Próbuje więc różnych sposobów, aby na nowo znaleźć sobie miejsce w świecie. Szuka wsparcia u bliskich, dzwoni na telefon zaufania, urządza sobie nawet wycieczkę do sex shopu. W geście rozpaczy odpowiada na ogłoszenie matrymonialne w gazecie i umawia się na rand-



Krystyna Podleska w monodramie „Mój boski rozwód”

FOT.: NADESTANA

kę w ciemno. Mężczyzna jej marzeń okazuje się jednak osobą, która „włosów ma tylko trochę, a jedyny jej plus to, że zęby ma własne”.

Spektakl będzie można obejrzeć w niedzielę o godz. 19 w siedzibie Teatru Muzycznego, czyli w Pałacu Dąbskich przy ul. Żeglarskiej.

Dla Czytelników mamy dwa podwójne zaproszenia na „Mój boski

rozwód”. Trafia do osób, które dziś o godz. 12 pierwsze przyślą mail pod adresem: [tomasz.bielicki@nowosci.com.pl](mailto:tomasz.bielicki@nowosci.com.pl) z poprawną odpowiedzią na pytanie: W którym roku powstała komedia „Miś”?

W mailu należy podać swoje imię i nazwisko.

[tomasz.bielicki@nowosci.com.pl](mailto:tomasz.bielicki@nowosci.com.pl)