

Kieleckie Święto Wokalistyki. W piątek, niedzielę i poniedziałek będą dwa wyjątkowe recitale i słynna opera „Straszny Dwór”

Anna Kowalska
Kielce

**Przed nami - Święto(krzy-
skie) Pienia, czyli cykl trzech
wyjątkowych koncertów
operowo-operetkowych
z polskiego repertuaru. Po-
czątek już w piątek, 3 listopa-
da.**

Na Dużej Scenie Kieleckiego Centrum Kultury wystąpi zespół artystyczny Teatru Wielkiego w Łodzi w operze Stanisława Moniuszki „Straszny Dwór”. Dla miłośników wokalistyki Kieleckie Centrum Kultury przygotowało jeszcze dwa recitale. Dzięki wsparciu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego bilety na te wydarzenia będą w bardzo atrakcyjnych cenach.

- Kieleckie Centrum Kultury po raz kolejny proponuje wydarzenia przygotowane na bardzo wysokim poziomie. To ważne, ponieważ takie koncerty przyciągają nie tylko widzów z Kielc, ale również gości spoza miasta. Serdecznie zapraszam do obejrzenia tych niezwykle ciekawych muzy-



Program festiwalu podczas konferencji prasowej przybliżyli zastępca prezydenta Kielc Marcin Chłodnicki, dyrektor KCK Augustyna Nowacka oraz kierownik Działu Rozwoju Kultury, Promocji i Organizacji Imprez Robert Wieczorek

nych propozycji - mówi zastępca prezydenta Kielc Marcin Chłodnicki.

- Kielczanie nie często mają okazję, by oglądać opery czy operetki. Dlatego bardzo się cieszymy, że dzięki naszemu projektowi, dofinansowanemu

przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Muzyka” możemy zaoferować mieszkańcom wspaniałe koncerty w dobrej cenie. Bilety na operę „Straszny Dwór” kosztują tylko 50 złotych, a na recitale 30 zł-

tych - zachęca dyrektor Kieleckiego Centrum Kultury Augustyna Nowacka.

Kieleckie Święto Wokalistyki w piątek, 3 listopada rozpocznie recital „Tradycja i nowoczesność” Dionizego Wincentego Płaczowskiego.

Tenor w swoim dorobku artystycznym posiada siedem płyt, wykonywał solowe partie sopranowe w oratoriach i operach na międzynarodowych festiwalach. Studiował na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie. Kreował m.in. partie Leńskiego w Eugeniuszu Onieginie Piotra Czajkowskiego w Filharmonii Świętokrzyskiej.

Dwa dni później, czyli w niedzielę, 5 listopada zobaczymy koncertową wersję opery „Straszny Dwór”, jedną z najwybitniejszych polskich oper skomponowanych przez wielkiego kompozytora Stanisława Moniuszkę. Wspaniałe arie, niezwykła inwencja melodyczna i urzekająca atmosfera polskości to niepodważalne walory tego utworu. Opera powstała w okresie zaborów. Dzieło nacechowane silnym zabarwieniem patriotycznym, było popularne wśród polskiej publiczności. Tuż po premierze „Straszny Dwór” trafił na mur cenzury. Władze rosyjskie, obawiając się zamieszek, zdjęły go z afisza po trzech przedstawieniach. Oto dowód, jak na los

operę mogą wpłynąć okoliczności zewnętrzne - bo choć w samym rysunku postaci można dopatrzeć się wpływu arcydzieł Fredry i Mickiewicza, całość jest niczym więcej, jak radosną, chwilami kpiącą, utrzymaną w duchu belcanta afirmacją zaściankowej polskości. Elementy folkloru, liczne wątki patriotyczne oraz atmosfera szlacheckiego dworu sprawiają, że dziś utwór ten uznaje się za polską operę narodową.

Na zakończenie, w poniedziałek, 6 listopada odbędzie się recital Grzegorza Szostaka - „Pokolenia”. Śpiewak pochodzący z Kielc debiutował na scenie Teatru Wielkiego - Opery Narodowej rolą Szostaka we Flisie Moniuszki. Brał udział w przedstawieniach w całej Europie, śpiewał podczas koncertu dla belgijskiej rodziny królewskiej. W jego repertuarze znajduje się ponad 70 partii solistycznych.

Początek wszystkich koncertów o godzinie 18. Bilety można kupić online na <https://kck.bilety24.pl> oraz w kasie KCK.

©P

FOT. UM KIELCE