

Czas na Cracovię Danzę

Taniec. Krakowski balet tańców dworskich obchodzi 10. urodziny. Z tej okazji wczoraj otwarta została wystawa prezentująca jego historię. A najlepsze jeszcze przed nami

Łukasz Gazur

lukasz.gazur@dziennik.krakow.pl

Wystawa „Przylapani w tańcu. Cracovia Danza 10 lat”, pokazwana w Klubie Aktora SPATiF (Rynek Główny 41), to prezentacja fotograficzna, która streszcza 10 lat historii Baletu Dworskiego Cracovia Danza. Spektakle i przygotowania do nich, podróże, warsztaty, a także oryginalne projekty kostiumów – czyli życie baletu w całym jego bogactwie.

Ale główne obchody dopiero przed nami. 26 października o godzinie 19 w Centrum Kongresowym ICE Kraków odbędzie się uroczysta gala jubileuszowa, podczas której wystawiony zostanie Ballet de la Musique. Za pierwowzór widowiska, które powstało w inscenizacji i choreografii Roman Agnel, posłużył francuski balet barokowy. Całość otwiera uwertura, zaś kolejne formy muzyczne odwołują się do dorobku artystycznego wybranych krajów Europy. A wszyst-



Balet Dworski Cracovia Danza obchodzi swoje 10. urodziny

ko to do utworów m.in.: Haendla, Bacha, Lully'ego, Corellego, Sanza, Couperina, Rebela, Haydna. Ożyją instrumenty: gitara hiszpańska, skrzypce, flet, klawesyn, trąbka, bęben, stając się głównymi bohaterami, zarówno w warstwie dźwiękowej jak i wizual-

nej. Kostiumy – autorstwa Moniki Polak-Luścińskiej – zachwycają nie tylko precyzją wykonania, ale także rozmachem, a przede wszystkim pomysłem.

Warto przypomnieć, że Cracovia Danza, jedyny w Polsce zawodowy zespół zajmują-

cy się tańcem dawnym specjalizuje się w tańcu barokowym. I to właśnie opowieść o muzyce, nieodłącznej partnerce tańca, zostanie pokazana w stylistyce XVIII wieku. Na ścieżkę dźwiękową złożą się przeboje z epoki baroku.

©P