

KOMEDIOWO I MUZYCZNIE

Nowy sezon w teatrach rozrywkowych. Wyrypajew reżyseruje w teatrze Jandy, Roma wystawi „Księgę dżungli”, Teatr 6. Piętro zaczyna od „Ożenku”.

JAKUB PANEK

Grający przez całe wakacje Teatr Polonia nowy sezon rozpocznie 23 września premierą „Zabawy” Marka Modzelewskiego, scenarzysty i dramaturga. W roli reżysera debiutuje aktorka filmowa i teatralna Iza Kuna. W obsadzie: Anna Moskal, Marcin Perchuć i Bartosz Sak. Trzy tygodnie później, także w Polsce, zobaczymy komedię Iwana Wyrypajewa „Słoneczna linia” w jego reżyserii i z nim w obsadzie. Rosyjski reżyser, nazywany współczesnym Czechowem, ma na koncie wiele entuzjastycznie przyjmowanych przedstawień. Wystarczy tylko przypomnieć „Lipiec” z ówczesnego Teatru na Woli, „Taniec Delhi” z Teatru Narodowego czy „Nieznosnie długie objęcia” z Powszechnego, za które reżyser został uhonorowany Grand Prix festiwalu Kontrapunkt. W „Słonecznej linii” na scenie partnerować mu będzie Karolina Gruszka, prywatnie żona reżysera, z którą od lat tworzą udany artystyczny tandem.

U Jandy na bogato

Teatry Krystyny Jandy, mimo mniejszej dotacji przyznanej przez Ministerstwo Kultury, do końca roku pokażą jeszcze dwie duże premiery. Na 18 listopada w Polsce zaplanowano „Chłopców” Stanisława Grochowiaka. Przedstawienie pokazywane na najważniejszych polskich scenach wyreżyseruje Mirosław Gronowski. Miejsce akcji - dom starców prowadzony przez za-

LUKASZ GŁOWALA / AGENCJA GAZETA



Iwan Wyrypajew wyreżyseruje w teatrze Polonia komedię „Słoneczna linia”

konnice gdzieś na głębokiej prowincji. Bohaterowie - starsi panowie. Zamknięto ich tu, choć kiedyś byli przedsiębiorcami, żołnierzami, profesorami. Jak nastolatki na koloniach próbują ukryć przed swoimi opiekunkami butelkę wódki. Chłopcy-starcy konspirują przeciw zakonnikom-strażnikom, toczy się ciągła gra o zachowanie godności i humoru w ponurym, odczłowieczającym przytułku. Ale gdy jeden z rencistów w końcu opuści zakład, wkrótce za nim zateśkni... W obsadzie nestorzy polskiego teatru, m.in.: Krzysztof Gosztyła, Marian Opania, Stanisław Brudny, Helena Norowicz i Barbara Horawianka. Tuż przed Bożym Narodzeniem w Och-Teatrze komedia „Lekcja stepowania”. Sztukę wyreżyseruje Krystyna Janda, która wraca do tego spektaklu po 11 latach. W 2005 roku „Lekcję” przygotowała dla Teatru Powszechnego w Łodzi. W warszawskiej obsadzie m.in.: Izabela Dąbrowska, Krystyna Tkacz, Katarzyna Żak i Kamil Maćkowiak.

Księga dżungli w Romie

W Teatrze Muzycznym „Roma” przez cały sezon będą trwały próby do autorskiego musicalu Wojciecha Kępczyńskiego „Piloci”. We wrześniu 2017 roku zastąpi hit z piosenkami grupy ABBA „Mamma Mia!”. Nie oznacza to jednak, że przy Nowogrodzkiej w nadchodzącym sezonie niczego

FRANCISZEK MAZUR / AGENCJA GAZETA



Krystyna Janda będzie reżyserką komedii „Lekcja stepowania” w Och-Teatrze

nowego nie zobaczymy. Przeciwnie. 19 listopada na Novej Scenie Romy premiera „Księgi dżungli” na podstawie zbioru opowiadań autorstwa Rudyarda Kiplinga, angielskiego pisarza i noblisty. To nowe familijne przedstawienie przygotowuje sprawdzony zespół Romy. Za scenariusz, teksty piosenek i reżyserię odpowiada Jakub Szydłowski, muzykę napisał Jakub Lubowicz, scenografię wymyślił Grzegorz Policiński, kostiumy Dorota Sabak, a choreografię Agnieszka Brańska.

W nowym sezonie w Teatrze Muzycznym „Roma” będzie także kontynuowany cykl koncertów jazzowych „Dobry wieczór jazz”. Na Dużej i Novej wystąpią m.in.: Marek Napierkowski, Wojciech Majewski Quartet, Agnieszka Wilczyńska, Marcin Wasilewski i Krzysztof Herdzin.

Od Gogola do Osieckiej

Muzycznie zapowiada się też nowy sezon w Teatrze 6. piętro Michała Żebrowskiego i Eugeniusza Korina. W ramach nowego cyklu „6. Piętro koncertowo” wystąpią m.in. Anna Dereszowska (18 września) i Czesław Mozil (17 października). Premierą sezonu będzie „Ożenek” Mikołaja Gogola w reżyserii Andrzeja Bubienia. W obsadzie m.in.: Anna Dereszowska, Joanna Żółkowska, Janusz Chabior, Piotr Głowacki, Cezary Pazura,

DOMINIK SADOWSKI / AGENCJA GAZETA



Iza Kuna zadebiutuje jako reżyserka spektaklu „Zabawy” w Teatrze Polonia

Cezary Żak i Michał Żebrowski. Premiera 11 marca 2017 roku.

Teatr Rampa na Targówku kolejny rok z rzędu postawi na przedstawienia familijne i muzyczne. 3 i 4 września premiera nowej wersji autorskiego projektu Jakuba Wociała, aktora musicalowego, „Broadway Exclusive”. W repertuarze hity z największych światowych musicali, w większości dotąd niepokazywanych w Polsce. 17 września na Scenie Kameralnej premiera sztuki „Dzień dziecka”, napisanej przez Tomasza Jachimka specjalnie dla Rampy. Przedstawienie o relacji ojca i córki, o braku czasu dla dzieci i „beztroskim dziecięcym świecie” wyreżyseruje Jerzy Jan Polonowski. Muzykę napisał Marcin Partyka. Na początku nowego roku, 20 stycznia, także na Scenie Kameralnej, premiera pokazywanego w różnych teatrach w Polsce spektaklu muzycznego „Cafe Sax - piosenki Agnieszki Osieckiej” w reżyserii Cezarego Domagały. W obsadzie m.in.: Michalina Brudnowska, Dorota Osieńska i Mieczysław Morański. W marcu teatr wznowi dobrze zrealizowaną inscenizację koncertową musicalu „Jesus Christ Superstar”.

Splątane związki damsko-męskie

W Teatrze Capitol w nowym sezonie na razie w planach dwie premiery.

AGNIESZKA SADOWSKA / AGENCJA GAZETA



Jerzy Bończak wyreżyseruje „Hotel Westminster” Raya Cooneya w Teatrze Komedia

5 września kontynuacja komedii „Zdobyc, utrzymać, porzucić”, opowiadającej o problemach w związkach damsko-męskich. Spektakl „Zdobyc, utrzymać, porzucić 2. Rozstania i powroty” wyreżyseruje Krzysztof Jaślar. W obsadzie: Olga Bończyk, Monika Dryl, Katarzyna Zielińska, Katarzyna Żak i Władysław Grzywna. W Capitolu trwają też prace nad bajką dla dzieci. Premierę spektaklu „Doktor Dolittle i jego zwierzęta” Hugh Loftinga zaplanowano na 24 września. Tekst zaadaptował i wyreżyserował Tomasz Gawron, muzykę napisał Tomasz Bielński, a teksty piosenek Karolina Słyk.

Hotel Westminster, Dogville i pan Kleks

Kolejną farsę przygotowuje na nowy sezon także Teatr Komedia. „Hotel Westminster” Raya Cooneya, króla gatunku, wyreżyseruje Jerzy Bończak. W obsadzie m.in. Magdalena Wójcik, Andrzej Deskur i Grażyna Wolszczak. Premiera na początku października.

Z premier nowego sezonu ciekawie zapowiada się też spektakl na podstawie filmu „Dogville” Larsa von Triera w reżyserii Marka Kality i Aleksandry Popławskiej (premiera 24 września w Teatrze Syrena) oraz „Akademia pana Kleksa” Jana Brzechwy w Teatrze Baj. Premiera na początku nowego roku. ●