

„Variete Film Show”, czyli przeboje świetnie znane

15 kwietnia, godz. 20, Teatr Variété

Lubimy głównie te piosenki, które świetnie znamy – ta myśl inż. Mamonia z filmu „Rejs” w tym przypadku pasuje, jak ulał. Janusz Szybowski, twórca i dyrektor Teatru Variété, zarazem autor scenariusza i reżyser tego spektaklu wybrał doń bowiem 25 wielkich szlagierów filmowych, których sława zapewniała im status evergreenów. Znamy je z filmów muzycznych, jak „Deszczowa piosenka”, „Dirty dancing”, „Grease” czy „Blues Brothers”, inne rozśławiły słynne obrazy, jak „Śniadanie u Tiffany’ego” czy „GoldenEye”. Będą i przeboje Johna Lenona („Imagine”), Michaela Jacksona („Thriller”), Roya Orbisona („Pretty woman”), ABBY („Waterloo”). Jedyny akcent polski wniesie piosenka „Nogi roztańczone” z filmu „Halo Szpicbródka”, brawurowo wykonywana w nim przez Irenę Kwiatkowską.

Ich wykonawcami będą młodzi artyści, po części znani z premierowego przedstawie-

nia tej sceny – musicalu „Legalna blondynka”; najbardziej znana w tym gronie jest Olga Szomańska, której słuchaliśmy przed paru laty w oratoriach Piotra Rubika i Zbigniewa Książka.

Wystąpi także w spektaklu reżyser Janusz Szydłowski, by jako entrepreneur zaśpiewać znany światowy przebój „My way”.

Towarzyszyć im będzie siedmiu tancerzy i sekstet muzyczny pod kierunkiem Sebastiana Bernatowicza. Choreografia – Violetta Suska.

Janusz Szydłowski zarówno w PWST, jak i w teatrach dowodził, że spektakle muzyczne to jego domena, zatem można się spodziewać znakomitych wrażeń.

„Variete Film Show” będzie można zobaczyć 15 kwietnia o godz. 20, 16 o godz. 19 i 17 o godz. 18 – uwaga są jeszcze bilety!, a następnie w maju oraz czerwcu i lipcu. ©®

(WAK)



FOT. ANNA KACZMAREK

W Variete przebojów znanych z filmów nie zabraknie