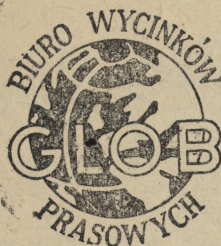


3



Prasowe
Wydawnictwo
Dokumentacyjne
RSW „P-K-R”

Warszawa
Pl. Starynkiewicza 7
Tel. 28-59-59

Głos Wielkopolski

A
POZNAŃ, ul. Grunwaldzka 19

wydanie

285 — 23 -12-75

Nr z dn.

065 „Baron cygański” na scenie Opery Poznańskiej

Ogromnie popularna opera komiczna Johanna Straussa „Baron cygański” mieć będzie wkrótce swoje nowe wydanie na scenie Państwowej Opery

im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu. Barwny widowisko wy, 3-aktowy spektakl, w którego przygotowaniu uczestniczą wszystkie zespoły poznańskiej Opery, reżyseruje Danuta Baduszkowa; scenografię opracował Stanisław Bąkowski. Kierownictwo muzyczne sprawuje Mieczysław Dondajewski.

Ambicją realizatorów tego przedstawienia jest wydobyć wszystkich walorów artystycznych „Barona cygańskiego” z zachowaniem czystości cygańskiego folkloru, zarówno w warstwie muzycznej jak i scenograficznej. Temu zamierzeniu podporządkowane będą również włączone w warstwę fabularną sceny baletowe (choreografię opracowali Barbara Kasprowicz i Władysław Milon). Partie wokalne powierzo no najwybitniejszym artystom Opery, zestawiając dwie równorzędne obsady. Wystąpią m. in. Józef Kolesiński, Bogdan Ratajczak, Roman Wasilewski, Stanisław Romański, Henryk Łukaszek, Krystyna Pakulska, Weronika Pelczar, Zofia Baranowicz, Aleksandra Imalska.

Pierwsze przedstawienie „Barona” odbędzie się 31 grudnia br., a oficjalna premiera — 3 stycznia roku 1976. (kos)