

Warszawa
08-03-2005
DZ. / Nr 56

KINOTEATR BAJKA. Hit z Wrocławia w Warszawie

Nowe miejsce dla k2

Głośny wrocławski spektakl „Ballady Morderców” z Kingą Preis przeniosł się do Warszawy, do Kinateatru Bajka

Krwisto-liryczne ballady Nicka Cave’a w wykonaniu Kingi Preis i Mariusza Drężka od siedmiu lat robiły furorę we Wrocławiu. Wyreżyserowany przez Jerzego Bielunasa spektakl Teatru k2 spodobał się nawet tej niewielkiej części publiczności, która do tej pory niespecjalnie gustowała w oryginalnych piosenkach słynnego Australijczyka. To zasługa przede wszystkim świetnej Kingi Preis i jej znakomitej interpretacji. Aktorka jest na zmianę ekspresyjna i subtelnie liryczna, sugestywnie wprowadzając widzów w klimat rodem z ciemnego zaułka w podejrzanej dzielnicy, w której po ciemku strach wracać do domu. Tak wracało się niekiedy z Teatru k2, bo mieścił się o krok od niebezpiecznych zakątków miasta.

Teksty ballad z powodzeniem przetłumaczyli Roman i Aleksander Kołakowscy, czyli znany wrocławski bard i wieloletni szef Przeglądu Piosenki Aktorskiej oraz jego syn. Przed kilkoma laty Kinga Preis wygrała PPA m.in. znakomitą interpretacją „Przekleństwa Millhova”, historii piętnastoletniej wielokrotnej morderczyny z małego miasteczka. Naznaczone śmiercią „Ballady...” ro-



KRZYSZTOF RAK

Kinga Preis i Mariusz Dręzek w „Balladach Morderców”

ją się od opowieści o zaspokajaniu chorych pragnień bohaterów o spaczonyj psychice.

„Ballady Morderców” przeniosły się do Warszawy, bo prywatny Teatr k2, przeżywając finansowe kłopoty, stracił swoją wrocławską siedzibę. Jego szef

Robert Moskwa postanowił poszukać dla nich nowego miejsca. I znalazł je właśnie w warszawskiej Bajce.

Najbliższe spektakle od środy do soboty (9-12 marca), o godz. 20.

MAŁGORZATA MATUSZEWSKA
WROCLAW