

Spektakl jak niewiadoma

•• – A gdybyś ty chciał popełnić samobójstwo, to jak byś to zrobił? – cytatem ze „Szklanego klosza” Sylvii Plath twórcy spektaklu „Poziomapionowa” próbują dotknąć tematu tabu. Z jakim skutkiem? Przekonamy się w środę w Teatrze Ósmego Dnia.

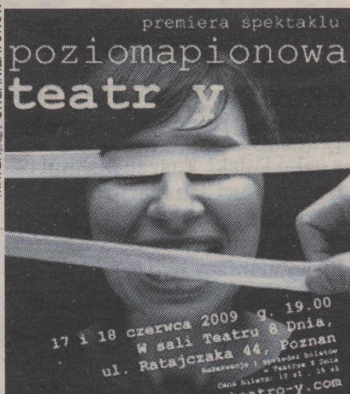
Spektakl „Poziomapionowa” to niezależny projekt, którego inicjatorką jest Justyna Tomczak-Boczko, aktorka od 1996 r. związana z Teatrem Strefa Ciszy, współtwórczyni m.in. „Wodewilu Miejskiego”, „Obrazu mojego miasta” i „36,6”.

Artystka zaprosiła do współpracy Beto Ruiza, reżysera, aktora i tancerza z Meksyku, z którym w 2005 r. w Guadalajarze zrealizowała spektakl „Król Ubu”. W tym samym roku zagrała główną rolę w filmie krótkometrażowym „Ojo por ojo” w reżyserii Jose Luisa Fuentes. Kształciła się u wielu pedagogów i aktorów z Japonii, Brazylii, Francji, Danii, Meksyku oraz Polski.

Oprawę muzyczną spektaklu „Poziomapionowa” stworzył Fränz Hausemer, muzyk i spiker radiowy z Luksemburga, autor m.in. kompozycji do filmu „Butterflies” Maxa Jacoby, nagrodzonego w 2005 r. na Fe-

MATERIAŁY ORGANIZATORÓW

premiera spektaklu
poziomapionowa
teatr y



17 i 18 czerwca 2009 g. 19.00
W sali Teatru 8 Dnia,
ul. Ratajczaka 46, Poznań
Reżyseria i Meksykański aktor
Beto Ruiz (Meksyk)
Dla kileto 10 zł 15 zł
www.teatro-y.com

Spektakl na motywach powieści
„Szklany klosz” Sylvii Plath

y

reżyseria, scenariusz, występowanie
Beto Ruiz (Meksyk)
Justyna Tomczak -Boczko
scenarzysta
Fränz Hausemer Frambo (Luksemburg)

Plakat zapowiadający spektakl

stiwału w Wenecji za najlepszy film krótkometrażowy oraz statuetką dla najlepszego filmu krótkometrażowego Luxembourg Film Price 2005. Trzyosobowej grupie Boczko nadała jednoliterową nazwę: „Y”, w języku angielskim czytana jak „why?”, w polskim kojarzoną z niewiadomą, a w hisz-

pańskim równoznaczną z łącznikiem „i”. - Teatru nie da się robić w pojedynkę - tłumaczą twórcy spektaklu „Poziomapionowa”.

Widowisko oparte na motywach powieści „Szklany klosz” zmarłej tragicznie amerykańskiej poetki Sylvii Plath ma dotknąć tabu chorób umysłowych i prób samobójczych. - Bohaterka żyje we własnej rzeczywistości, jej mózg każdego dnia dodaje nową nić do pajęczyny, którą ją oplata tak mocno, iż nie widzi ona innego wyjścia, jak tylko samobójstwo - czytamy w zapowiedzi.

Spektakl, którego premiera odbędzie się w Ósemkach, zdobył wsparcie ministerstwa kultury stanu Jalisco w Meksyku i Uniwersytetu Miasta Guadalajary. Kolejne prezentacje zaplanowano w październiku w Teatro Experimental w Guadalajarze.

Reżyseria i aktorzy: Beto Ruiz i Justyna Tomczak-Boczko. Muzyka: Fränz Hausemer „Frambo”. Scenografia: Laboratorium. Konsultacja reżyserska: Przemysław Prasnowski. Konsultacja choreograficzna: Paulina Wycichowska. Kostiumy: Anna Sikorska. Początek w środę o godz. 19. Kolejny spektakl zobaczymy w czwartek. Bilety kosztują 10 i 15 zł. ●

MARTA KĄZMIERSKA