

COHEN

2-4, 9, 10 XII g. 19⁰⁰, Scena Kameralna Teatru Muzycznego Roma,
ul. Nowogrodzka 49, 628 03 60

Spektakl muzyczny oparty na twórczości Leonarda Cohena. „W latach sześćdziesiątych i siedemdziesiątych ubiegłego już wieku wypowiadał w moim (i wielu innych) imieniu właśnie te najważniejsze słowa, których sam nigdy bym nie potrafił wypowiedzieć. Nazywa w sposób doskonały i wzruszający to, co dla nas, zwykłych ludzi jest często niejasną treścią naszego życia, a w jego mowie staje się magią, dramatem, kosmicznym szybowaniem, odnalezieniem imion miłości. Hipnotyzujący niski głos, zdecydowana męska uroda, a jednocześnie wyczuwalna kruchość i delikatność duszy, ironia i szczerość, dystans i bunt, elegancja i anarchizm, sceptycyzm i głód wiary, duma i poczucie winy – te skłócone nie-raz elementy tworzą niezwykłą indywidualność Leonarda Cohena. Ten spektakl ma być skromnym podziękowaniem Leonardowi Cohenowi za to, że jest.” – tak reżyser Krzysztof Zalewski uzasadnia stworzenie przedstawienia. Prezentuje ono rozwój twórczości poety i jego ewolucję od młodzieńczego nihilizmu do mistycyzmu wieku dojrzałego. Dramaturgia tej biografii opiera się na wewnętrznym sporze pomiędzy różnymi postawami i aspektami osobowości człowieka. Autorem scenariusza jest Dariusz Kordek. W spektaklu piosenki Cohena zaprezentują: Katarzyna Groniec, Krzysztof Wakuliński, Piotr Machalica, Darek Kordek. Całość odbędzie się w scenerii baru na małej scenie.

Spektakl powstał dzięki Gminie Centrum i Elite Cafe Spółka z o.o.

Cohen

