

Gazeta Wyborcza - Kielce

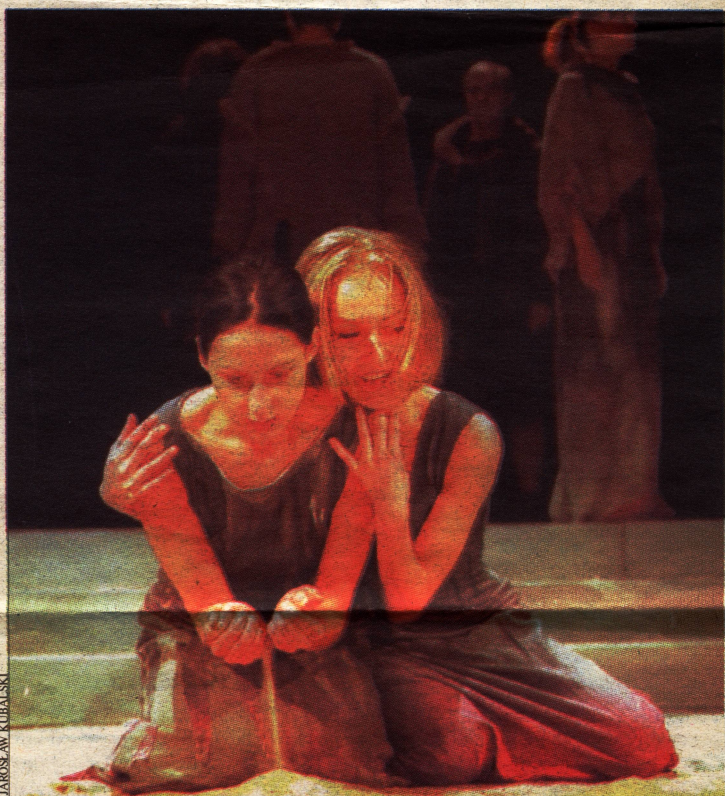
KIELCE

DZ. Nr

298

21-12-2001

Świątokrzyskie Wydarzenie Kulturalne



JAROSŁAW KUBALSKI

Agnieszka Kwietniewska (z lewej) i Ewa Pałuska w „Antygonie”

PLEBISCYT na wydarzenie kulturalne

Nowoczesne katharsis

Jednym z wydarzeń kulturalnych typowanych przez naszych ekspertów jest premiera „Antygony” w reżyserii Bartłomieja Wyszomirskiego w kieleckim Teatrze im. Stefana Żeromskiego

Na przyjazd Bartłomieja Wyszomirskiego kieleccy aktorzy czekali w napięciu. Po współpracy przy „Balladynie” oczekiwali równie emocjonującej przygody. Nie zawiedli się. Reżyser miał ciekawą wizję, jak antyczny dramat przekazać współczesnemu widzowi, by go nie zanudzić, a jednocześnie nie zagubić przesłania dzieła.

Po pierwsze Wyszomirski sięgnął po „Antygonę” Sofoklesa w transkrypcji Helmuta Kajzara. Dzięki temu tekst

uzyskał dynamikę bliższą współczesnemu widzowi. Sam reżyser również zrobił wiele, żeby liczące grubo ponad dwa tysiące lat dzieło nie trąciło myszką. Jego Antygona obdarzona jest świadomością szaleństwa, które przetoczyło się przez świat. Kreon to świeży dyktator, któremu marzy się władza sprawowana w oparciu o wszechmądre prawa. W zestawieniu z ludzkimi uczuciami owe prawa przyskają jak bańka mydlana. Fakt, że Wyszomirski wiedział, co chciał pokazać, przełożyło się na jakość gry aktorów.

Szczególnie chwalona była Ewa Pałuska, która za rolę Antygony w plebiscyście O Dziką Różę dostała nagrodę od dziennikarzy. O jakości wydarzenia, jakim było wystawienie „Antygony”, najlepiej świadczy to, co w recenzji napisał Marek Mikos, krytyk „Gazety Wyborczej”: „Omijającym szerokim łukiem Teatr im. Żeromskiego dają dobrą radę: czas zweryfikować poglądy. »Antygona« w reżyserii Bartłomieja Wyszomirskiego to wydarzenie artystyczne sezonu”.

JUL

W plebiscyście do wygrania:

**Wybór słowników
języka niemieckiego z płytą CD**

Instytut Goethego
ul. Wojska Polskiego 9
Kielce
tel. 361 51 39

Świątokrzyskie
Centrum Języków
Obcych