



„GLOB”
SPÓŁDZIELNIA PRACY

665

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53
tel. 13 42 34 tel./fax 13 44 95

SZTANDAR MŁODYCH

Wyd. 3

00-687 Warszawa, Wspólna 61

Nr 2 2 - 3 - z dn. 05 - 95

MAKABRYCZNE ZABAWY DZIECI W DOROSŁYCH

"Bracia i siostry" w Teatrze Dramatycznym w sali im. Witolda Zatorskiego to polska prapremiera przedstawienia i reżyserski debiut Bożeny Suchockiej. Na spektakl składają się trzy miniatURY Gertrudy Stein: "W ogrodzie", "Cztery metamorfozy" oraz "Trzy siostry, które nie są siostrami". Utwory powstały we Francji w czasie II wojny światowej. Autorka przyglądała się dzieciom sąsiadów bawiącym się w pobliskim ogrodzie. Z ich zabaw dowiedziała się więcej o okrucieństwie wojny, niż z radia czy gazet. Dzięki tym obserwacjom powstał dramat. Bohaterowie "Braci i siostr" mają po kilkanaście lat. Bawią się w berka, w wyliczanki. Wszystkie ich gry przesiąknięte są okrucieństwem, chęcią zabijania, zawiścią i złością. To może przerazić nawet dorosłych. Dlatego spektakl adresowany jest do pełnoletniej publiczności.

Akcja rozgrywa się w małej przestrzeni. Na scenie stoi meta-

lowa konstrukcja z prętów i siatek - wygląda jak klatka. Na górze w rogach umieszczone są cztery telewizory. Odgrywają ważną rolę w przedstawieniu. Drażnią, nie pokazują żadnego obrazu, tylko migające pasy. Przypominają jak ważną, a zarazem destrukcyjną, rolę odgrywają w naszym życiu media.

Dzieci grają młodzi aktorzy: Agata Kulesza, Natalia Sierocka, Sławomir Grzymkowski, Jacek Kopczyński i Paweł Tucholski. Dzięki kostiumom Moniki Sodół wyglądają jak prawdziwe małałaty. Takie z makabrycznej bajki. Susie ma doczeplone druczane warkoczyki, Muriel - ubranie z kolorowych pozszywanych szmatek.

Teatr Dramatyczny ma w planach cykl małych przedstawień młodego pokolenia aktorów i reżyserów wystawianych na scenie im. W. Zatorskiego. "Bracia i siostry" to świetny początek.

Joanna Habiera