

Newsweek Polska

Warszawa

26-06/02-07-17

T. / Nr 27

TEATR

TERROR 🍷🍷🍷🍷🍷🍷

REŻ. ROBERT TALARCZYK TEATR ŚLĄSKI W KATOWICACH

(Nie)winność

NIEMIECKI PILOT WOJSKOWY LARS KOCH wbrew rozkazom zestrzelił porwany przez terrorystę pasażerski samolot. Na pokładzie były 164 osoby. Sąd oskarżył go o zabójstwo – oto treść głośnej sztuki berlińskiej go prawnika i pisarza Ferdinanda von Schiracha, której polską prapremierę przygotował Teatr Śląski.

Robert Talarczyk **ZAPROSILI PUBLICZNOŚĆ, BY W CHARAKTERZE LAWY PRZYSIĘGLYCH** wzięła udział w pieczołowicie zainscenizowanym procesie. Naturalną scenerią stała się monumentalna sala Sejmu Śląskiego, zaadaptowana przez Agatę Kurzak. Realizm tekstu, dopracowane kostiumy au-

torstwa Ewy Kerger-Gardas i dobrze odnajdujący się w konwencji aktorzy – zwłaszcza Agnieszka Radzikowska w roli oskarżycielki posiłkowej oraz Katarzyna Brzoska jako prokurator – sprawiają, że półtorgodzinne widowisko ogląda się z niesłabnącym zainteresowaniem. Twórcom udaje się wier nie oddać atmosferę procesu sądowego. Najbardziej intrygujący jest oczywiście finał – to my decydujemy o losie majora. „Terror” stawia widzowi boleśnie aktualne pytanie: czy godność ludzka naprawdę jest nienaruszalna? A może, jeśli idzie o walkę z terroryzmem, cel uświęca środki?

MICHAŁ CENTKOWSKI