



665

Nasz Dziennik

WARSZAWA

DZ.	Nr	29	04-02-2003
-----	----	----	------------

Opera Dolnośląska

„Antygona” we Wrocławiu

Na 7 i 8 lutego zapowiedziano w Operze Dolnośląskiej premierowe spektakle „Antygony” Zbigniewa Rudzińskiego, które wyreżyseruje Marek Weiss-Grzesiński. Kierownictwo muzyczne objął Tomasz Szreder.

Dzieło powstało w czerwcu 2001 r. na zamówienie Stefana Sutkowskiego, dyrektora Warszawskiej Opery Kameralnej z okazji obchodów 40. rocznicy istnienia teatru. Prapremiera odbyła się 17 października na scenie WOK. Przygotowano ją w ramach I Festiwalu Polskich Oper Współczesnych. Reżyserował Jarosław Kilian, scenografię zaprojektował Andrzej Sadowski, kierownictwo muzyczne sprawował Tadeusz Karolak. Partię tytułową śpiewała Dorota Lachowicz.

Libretto, według „Antygony” Sofoklesa, napisał Zbigniew Rudziński. „Cały wątek jest zgodny z oryginałem, wszystkie postacie, które występują u Sofoklesa, są i u mnie... Napisałem muzykę, która ma być bardzo dramatyczna. Chciałbym, żeby była ona dla widza i słuchacza czytelna” – wyjaśnia

kompozytor w prapremierowym programie wydanym przez WOK.

Warto jeszcze wspomnieć, że Zbigniew Rudziński jest autorem opery „Manekiny”, która od ponad dwudziestu lat cieszy się niesłabnącym powodzeniem na europejskich scenach. Wystawiono ją na scenach Londynu, Lipska, Berlina, Bonn, Helsinek i Regensburga. Prapremiera „Manekinów” odbyła się w Operze Wrocławskiej w 1981 roku. Inscenizacja przygotowana na scenie kameralnej Teatru Wielkiego w Warszawie miała już ponad 170 przedstawień, a teatr prezentował ją z wielkim powodzeniem podczas gościnnych występów w Wiedniu, Paryżu, Monachium i Berlinie.

Pozostaje mieć tylko nadzieję, że sceniczne dzieje „Antygony” będą równie bogate.

Adam Czopek