

Elle, Warszawa, 3. 2007, M. Nr 3

46

ELLEKULTURATEATR

ALEKSANDRA REMBOWSKA, KRYTYK TEATRALNY

ANIOŁY W WARSZAWIE

W kraju, gdzie parady równości nie są dobrze widziane, spektakl „Anioły w Ameryce” Tony’ego Kushnera wydaje się jak najbardziej na miejscu. Krzysztof Warlikowski sięgnął po sztukę pokazującą środowisko homoseksualistów w Ameryce lat 80. Głośny amerykański film z Meryl Streep i Al Pacino wywołał sensację. Czy przedstawienie Warlikowskiego w fantastycznej obsadzie (Danuta Stenka, Maja Ostaszewska, Andrzej Chyra, Jacek Poniedziałek, Maciej Stuhr) wzbudzi święte oburzenie?

● „Anioły w Ameryce”, TR Warszawa. Premiera 15 i 16.02

