



665

„GLOB”

SPÓŁDZIELNIA PRACY

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53
tel. 13 42 34 tel./fax 13 44 95

RZECZPOSPOLITA

02-015 WARSZAWA

Pl. Starynkiewicza 7

14 17 - 01 - 95

Nr z dn.

Premiery i prapremiera

Szukają się nowe premiery teatralne. W czwartek, 19 stycznia Teatr Ludowy w Krakowie-Nowej Hucie zaprasza na premierę „Kochanka” Harolda Pintera (na Scenie Kanoniczna 1).

Reżyser Barbara Krasieńska zaproponowała autorską, bardzo oszczędną scenograficznie (Małgorzata Zwolińska) wersję dramatu. Odarła tekst Pintera z kontekstu obyczajowo-społecznego. Muzyka — Wojciecha Sochaczewskiego. W rolach głównych zobaczymy Ewelinę Pászke i Rolanda Nowaka. W sobotę, 21, Teatr Śląski im. Stanisława Wyspiańskiego wystąpi z premierą (uwaga!) komedii muzycznej „Damy i huzary” wg Aleksandra Fredry. Teksty dwudziestu dwóch piosenek i reżyseria — Maciej Wojtyczko, muzyka —

Jerzy Derfel. Choreografia i współpraca reżyserska — Tadeusz Wiśniewski, scenografia Anna i Tadeusz Smoliccy.

Także w sobotę — w dniu 20. rocznicy otwarcia budynku — Teatr im. Jana Kochanowskiego w Opolu organizuje premierę „Tartufa” Moliera w reżyserii Wacława Jankowskiego.

Na północy Polski Teatr Wybrzeże zaprasza na prapremierę — na Scenie Kameralnej w Sopocie 3 lutego — debiutu dramaturgicznego Pawła Huelle „Kto mówi o czekaniu”, w reżyserii Krzysztofa Babickiego. Scenografię przygotował Marek Braun, muzykę Andrzej Głowiński. Grają: Dorota Kolak, Mirosław Baka, Jacek Mikołajczak.

J. R. K.