

Newsweek Polska
Warszawa
24-02/01-03-20
T. / Nr 9

PIEŚNI (KARŁOWICZ, MONIUSZKO) 🍷🍷🍷🍷🍷
PIOTR BECZAŁA, HELMUT DEUTSCH CD NIFC 2020

Perfekcyjny Beczała

WŁAŚNIE ŚPIEWAŁ Jontka w „Halce” Moniuszki wystawionej w Teatrze Wielkim Operze Narodowej. Kto był, ten długo tego nie zapomni. W oczekiwaniu na zapis DVD, który ma się ukazać w tym roku, koniecznie proszę sięgnąć po najnowszy album pieśniowy naszego tenora. Piotr Beczała wykonuje tu tylko pięć pieśni Moniuszki (a chciałoby się więcej), ale czyni to w sposób wyjątkowy. Krystaliczna dykcja, muzykalność, dbałość o każde słowo. Dawno nie słyszałem tak perfekcyjnie wykonanych Moniuszkowskich przebojów – „Prząśniczki” czy „Znasz-li ten kraj”. Główną pozycją albumu są jednak dro-



biazgi Mieczysława Karłowicza. Pisał je w młodym wieku (przestał, gdy miał 22 lata), ale już w nich słychać wielki talent i dar łączenia muzyki z poezją (Przerwy-Tetmajera, Asnyka). Beczała z austriackim pianistą Helmutem Deutschem dają popis kultury, elegancji i muzycznego partnerstwa. Tu nikt nie przemyka się, nie pędzi, niczego nie udaje. Naturalnie, szczerze, pięknie.

JACEK HAWRYLUK, POLSKIE RADIO