

Rzeczpospolita
Warszawa
07-10-16
DZ. / Nr 235

Tenorzy powalczą o róże

MUZYKA

**III Bitwa Tenorów na Róże
– popis talentu i wybitnych
umiejętności artystów muzyki
operowej i operetkowej
– odbędzie się 12 października
w Warszawie.**

– Jan Kiepura, patron Mazowieckiego Teatru Muzycznego, był artystą nie tylko wybitnym, ale i wszechstronnym. Jego podejście do kunsztu wokalnego zawsze budziło podziw – mówi Alicja Węgorzewska, śpiewaczka i dyrektorka M-Teatru. Nieważne, czy były to arie czy występy na deskach scen operowych, role w filmach czy duety z małżonką,

we wszystkim był perfekcjonistą. Bitwa Tenorów na Róże odnosi się do pięknej idei pojedynków artystycznych. Do bitew na głosy, czyli pojedynków talentów.

– Przygotowując turniej, chciałam, by Bitwa Tenorów nie tylko prezentowała piękne głosy młodych artystów, bo zależy mi, by promować artystyczną młodzież – kontynuuje Alicja Węgorzewska. – Chciałam też zwrócić im uwagę, że nie wystarczy dobrze śpiewać. Trzeba jeszcze mieć osobowość sceniczną, charyzmę i umieć, jak to czynił Kiepura, zdobyć serce publiczności. To ona głosuje na artystę, przyznając mu róże.

W pojedynkowe szranki staną czterej tenorzy: Mikołaj Adamczak, Miłosz Gałaj, Wojciech Sokolnicki i Hubert Stolarski.

W warszawskim Studiu im. Lutosławskiego usłyszymy operowe hity, piosenki filmowe oraz duety operetkowe z Grażyną Brodzińską, Alicją Węgorzewską, Marceliną Beucher i Kamilą Cholewińską-Lendzion. Zwycięzcę wyłoni publiczność. Każdy widz otrzyma róże, którą uhonoruje wybranego tenora. ©©

–Jan Bończa-Szabłowski



Więcej informacji
o Turnieju Tenorów

rp.pl/kultura