

Newsweek Polska

Warszawa

05/11-06-17

T. / Nr 24

TEATR

NA DNIE 🍷🍷🍷🍷🍷

REŻ. PAWEŁ ŚWIĄTEK TEATR ZAGŁĘBIA W SOSNOWCU

Telemaniacy

REŻYSER PAWEŁ ŚWIĄTEK PRZENOSI „NA DNIE” MAKSYMA GORKIEGO WE **WSPÓŁCZESNOŚĆ**. Podejmuje przy tym dość ryzykowną grę. Bohaterowie gnieźdzą się w środku zawalonej śmieciami stalowej konstrukcji. Scenę z trzech stron otaczają zawieszone wysoko okrągłe, podobne do ekranów zwierciadła. Z głośników dobywa się charakterystyczny głos demiurga – prowadzącego program. Wszystko staje się jasne, oglądamy reality show. Twórcy chwilami dowcipnie ogrywają teatralno-telewizyjną konwencję. Wspólnie z uczestnikami z zapartym tchem śledzimy pełną zwrotów akcji agonię Anny (Maria Bieńkowska) czy dość roz-



paczliwe potyczki pomiędzy Kostylewem (Wojciech Leśniak) oraz innymi kandydatami do przywództwa. Problem w tym, że na prostym ogrywaniu konwencji spektakl się kończy. Szkoda, bo choć rama telewizyjnego reality show straciła swą świeżość, można było za jej pomocą przyjrzeć się dwuznacznej relacji widza i uczestnika „spektaklu”.

MICHAŁ CENTKOWSKI