

Premiera w teatrze Wybrzeże

Beczka prochu w cyklu

■ Projekt bałkański ■ Cały tydzień ■ Dyskusje, spektakle, muzyka, film

 POD NASZYM
**Dziennik
Bałtycki**
 PATRONATEM

W teatrze Wybrzeże odbyła się wczoraj premiera sztuki macedońskiego dramaturga Dejana Dukovskiego - „Beczka prochu”. Był to także początek tygodniowego cyklu imprez. Jego autorzy wraz z intelektualistami i artystami z Bałkanów, szczególnie Belgradu, chcą pokazać Bałkany nie tylko przez pryzmat celownika karabinu, raczej z pozycji dokonań bałkańskich artystów.

Sztuka Dukovskiego była jego reakcją na pierwsze walki etniczne w byłej Jugosławii. Przedstawienie nie dotyczy jednak bezpośrednio konfliktu na Bałkanach, ani etnicznego, ani politycznego, ani religijnego. Skupia się natomiast na problemach między ludźmi.

To opowieść o świecie, w którym jedynym argumentem staje się brutalna przemoc, 23 postacie, jedna scena, podczas których kolejne ofiary stają się katanami. I choć podtytuł sztuki brzmi „Korowód przemocy” nie jest to przemoc studium. Raczej opowieść o uwikłanych w bezwzględny, pełen nienawiści świat, ludziach.

Reżyserką spektaklu jest Grażyna Kania. Na co dzień pracuje w teatrach Berlina i Weimaru. „Beczka prochu” jest jej polskim debiutem.

Prapremiera spektaklu odbyła się w 1993 roku w Teatrze Narodowym w Skopje. W 1996 sztuka Dukovskiego inaugurowała je-



Po premierze reżyser spektaklu „Beczka prochu” Grażyna Kania (trzecia z prawej) w otoczeniu aktorów.

Fot. Robert Kwiatek

den z najbardziej prestiżowych festiwali teatralnych w Europie „Bonner Biennale”. Wydarzenie to otworzyło przedstawieniu drogę na światowe sceny. Niedługo później wystawiono je w Japonii, USA, Niemczech, Holandii i Szwecji.

W gdańskiej premierze wystąpili: Małgorzata Brajner, Małgorzata Oracz, Mirosław Baka, Grzegorz Gzyl, Dariusz Szymaniak, Piotr Jankowski, Florian Staniewski.

(Pe)

Imprezy towarzyszące

■ Dyskusja panelowa - „Czy Bałkany są beczką prochu?”

9 kwietnia 2002, wtorek, godz. 17.30

 Nadbałtyckie Centrum Kultury- Ratusz Staromiejski, ul. Korzenna 33/35
 wstęp wolny

■ Spektakl Borisa Kovaca „La Danza Apocalypsa Balcanica” z Belgradu

10 kwietnia 2002, środa, godz. 21.30

Klub Muzyczny Parlament, ul. Świętego Ducha 2 w Gdańsku

Bilety - 15/10 zł w NCK, kasach teatru Wybrzeże oraz na godzinę przed koncertem w Klubie Parlament

■ Belgrad jazz

14 kwietnia 2002, niedziela, godz. 19

Centrum św. Jana w Gdańsku, ul. Świętojańska 50

Bilety w cenie 25/15 zł w NCK, kasach teatru Wybrzeże oraz na godzinę przed koncertem w Centrum św. Jana

■ Przegląd filmów bałkańskich

8-11 kwietnia godz. 18-22

Superkino Krewetka ul. Karmelicka 1 w Gdańsku

Bilety - 12 zł na jeden film, 16 zł na dwa filmy, karnet - 50 zł do kupienia w Superkino Krewetka.

13-14 kwietnia pokaz filmów bałkańskich także w Rosyjskim Ośrodku Kultury i Nauki na Długiej 35 w Gdańsku.

Dla naszych Czytelników mamy dwa podwójne zaproszenia na spektakl „Beczka prochu”. Na pozostałe imprezy rozdajemy sześć podwójnych zaproszeń. Prosimy dzwonić pod numer 301 27 61 od dziś od godz. 9.30 do 14.