

Najnowsza sztuka Warlikowskiego wkrótce na deskach teatru

To będzie jedna z najważniejszych premier teatralnych tego sezonu w Polsce. 16 maja w warszawskim Centrum Kultury, czyli dawnej fabryce Wódek „Koneser” na Pradze, zostanie po raz pierwszy pokazana „(A)pollonia” Krzysztofa Warlikowskiego (na zdjęciu). Spektakl grany będzie do 28 maja.

Tym razem dyrektor artystyczny Nowego Teatru, reżyser m.in.

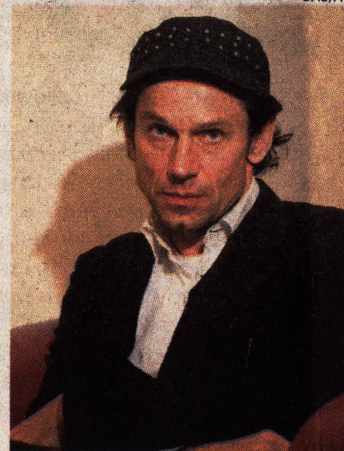
„Oczyszczonych” i „Aniołów w Ameryce”, powraca spektaklem, którego kanwą są teksty m.in. Ajschylosa, Eurypidesa i Hanny Krall. Rozważania dotyczą ofiary z ludzkiego życia w nie-ludzkich, wojennych warunkach, od antyku, po wojenne doświadczenia Holocaustu. Ten uniwersalny przekaz „(A)pollonii” zostanie przybliżony przez stałych aktorów

Krzysztofa Warlikowskiego, m.in. Magdalенę Cielecką, Jacka Poniedziałka, Danutę Stenkę i Macieja Stuhra. „(A)pollonia” powstała w koprodukcji pięciu teatrów: Starego Teatru z Krakowa, Theatre National de Chaillot w Paryżu, Théâtre Royal de la Monnaie w Brukseli, Theatre de la Place w Liege, Comedie de Geneve-Centre Dramatique w Genewie oraz

dwóch międzynarodowych festiwali: Festival d'Avignon i Wiener Festwochen. Tym samym najnowsza sztuka Warlikowskiego zostanie w lipcu pokazana na honorowym dziedzińcu Pałacu Papieskiego w Awinionie, właśnie podczas tegorocznego Festival d'Avignon. Tuż przed premierą „(A)pollonii”, czyli 11 maja, w siedzibie „Gazety Wyborczej” na ul. Czerskiej Krzysztof Warlikowski pojawi się w ramach cyklicznych spotkań „Film, muzyka, teatr w Gazeta Cafe”.

tyl

więcej na www.nowyteatr.org



GAJ/AG