

Bam
T.Studio„GLOB”
SPÓŁDZIELNIA PRACY

665

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53
tel. 813 42 34 tel./fax 813 44 95**ŻYCIE**00-140 Warszawa
Al. Solidarności 117

Nr 72.....2.6 z d. 03-99.....

Oberiu w Krakowie**Degustacja
sztuki
realnej**

Oberiuci – członkowie Stowarzyszenia Sztuki Realnej Oberiu, grupy założonej w Leningradzie w 1928 r. – zawładnęli 24. Krakowskimi Reminiscencjami Teatralnymi – międzynarodowym festiwalem teatru alternatywnego.

Uważani za prekursorów teatru absurdu i powinowatych francuskich surrealistów zostali rozwiązani w czasach stalinowskich czystek. Przez lata zapomniani, przeżywają ostatnio renesans popularności. Podczas Reminiscencji będzie można obejrzeć „Tango Oberiu” przygotowane przez chorzowski Teatr Rozrywki, „Sen pogodnego karalucha” krakowskiego Teatru Mniejszego oraz „Bam” wystawiony przez Oskarasa Korsunovasa w warszawskim Teatrze Studio.

W niedzielę o godz. 16 w Pałacu „Pod Baranami” rozpocznie się sesja oberiucka. W programie: wykłady, projekcje filmów, purnonsensowa aranżacja multimedialna kabaretu „Loch Camelot” oraz degustacja potraw, jakimi żywili się Oberiuci (kwas chlebowy, woda z ogórków, kielbasa poławaska). Można będzie kupić oberiuckie książki.

Wśród innych spektakli Reminiscencji uwagę zwraca „Szczyt” słynnego Teatru Ósmego Dnia (sobota, godz. 20.30, Rynek Główny) i „Ferdydurke” Gombrowicza Teatru Provisorium (sobota, godz. 22.15, Rotunda). Na Rynku Głównym można też będzie zobaczyć plenerowy spektakl „Go” Teatru Terminus A Quo z Nowej Soli (sobota, godz. 14.30).

W ramach festiwalu odbędzie się także sesja pt. „Polityka i teatr”, podczas której uczestnicy będą rozmawiać o roli teatru alternatywnego i politycznego w krajach demokratycznych (sobota, godzina 11).

WŁODZIMIERZ JURASZ, KRAKÓW