

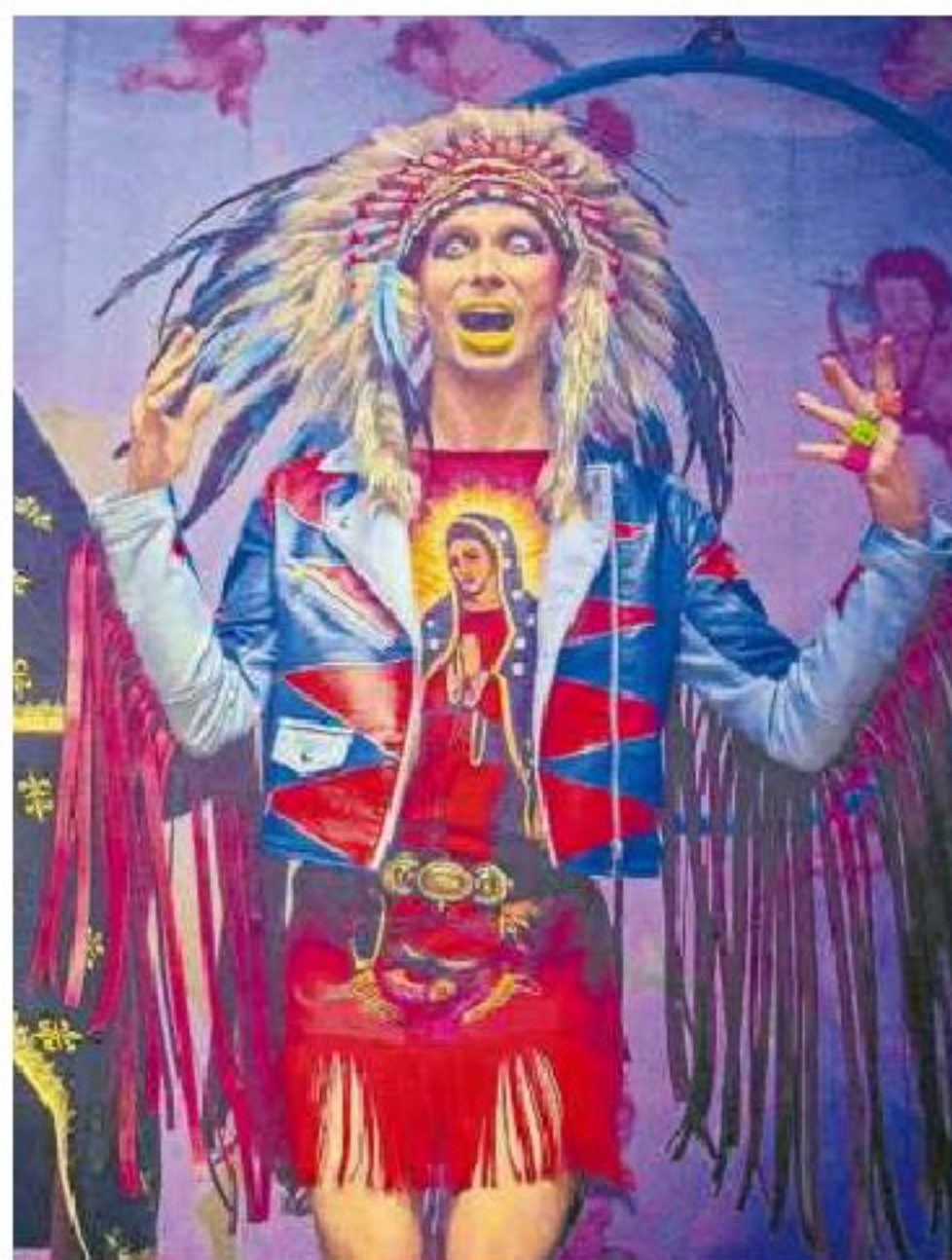
Róża zamiast mózgu

TEATR NOWY PROXIMA

Teatr Nowy Proxima będzie jedną z wielu instytucji, która weźmie udział w krakowskiej Nocy Poezji. Szykuje jednak coś spektakularnego – twórcy z Krakowskiej 41 zapraszają na performance „Zamiast mózgu mam płonącą różę”. Pomysłodawcą i reżyserem jest Łukasz Błażejewski, którego zobaczymy również na scenie.

Teatr Nowy Proxima będzie jedną z wielu instytucji, które wezmą udział w Krakowskiej Nocy Poezji. Szykuje jednak coś spektakularnego – twórcy z Krakowskiej 41 zapraszają na performance „Zamiast mózgu mam płonącą różę”. Pomysłodawcą i reżyserem jest Łukasz Błażejewski, którego zobaczymy również na scenie.

Łukasz Błażejewski to artysta wszechstronny. Tworzy scenogra-



• **Łukasz Błażejewski**

FOT. MARCIN OLIVA SOTO

fie, kostiumy, legendarne plakaty Teatru Nowego Proxima, a do tego, w roli Matki Boskiej z Guadalupe w spektaklu „Kora. Boska” Katarzyny Chlebny, zadebiutował jako aktor. Podczas krakowskiej

Nocy Poezji połączy wiele swoich talentów i zaprosi widzów na performance „Zamiast mózgu mam płonącą różę”.

– To spektakl o zniewoleniu miłością, która uwalnia się w cielskości performerów na podstawie przekłętej poezji Rafała Wojaczka. Opowiadamy nie tylko przez prowokujące słowo, ale również wrzaskliwy erotyzm i pornograficzną muzykę elektroniczną z elementami opery – zdradza Błażejewski.

Wystąpią: Lady Ma-ga, Olga Mysłowska, Karolina Rychlik, Joanna Falkowska, Łukasz Błażejewski, Agnieszka Karpierz. Muzykę na żywo zagrają Michał Lis i Bartosz Adam Igor (TNBC), ● **MG**

➔ Performance „Zamiast mózgu mam płonącą różę” Łukasza Błażejewskiego **7 i 8 października o godz. 21** w Teatrze Nowym Proxima (Krakowska 41). Wstęp wolny.