

BĘDZIE LEPIEJ?!

TEATR MUZYCZNY - OPERETKA WROCLAWSKA

Dyrektor naczelny i artystyczny:

MAREK ROSTECKI

Aranżacja, kierownictwo muzyczne:

ZBIGNIEW MAŁKOWICZ

Współpraca muzyczna:

ZBIGNIEW RYMARZ

Reżyseria:

BOHDAN ŁAZUKA

Choreografia:

HENRYK RUTKOWSKI

Scenografia:

JOANNA BARYLIŃSKA

REWIA

PREMIERA STYCZEŃ 1999

projekt kostiumu: J. Barylińska

KOCHAM STARE PIOSENKI

Ile to już pokoleń zakochanych parok nuciło
do siebie, ucząc się przed maturą, nieśmiertelne
Kiedy będziesz zakochany, tak naprawdę kiedyś
wiosną, a dookoła kwitły kasztany...

Co takiego mają w sobie te stare piosenki, że
trzęcie, a nawet czwarte pokolenie tak chętnie ich
słucha? Najprostsza odpowiedź: są piękne! Przez
te dziesiątki lat zachowały się te najładniejsze,
o pięknych melodiach (łatwych do zapamiętania
i do powtórzenia nawet przez mało muzycznych)
i prostych tekstach, ściśle przylegających do mu-
zyki. No i pierwsze słowa refrenu, tzw. szlagwort:
*Umówiłem się z nią na dziewiątą, Już taki jestem
zimny drań, A mnie w to graj* – w jak różnych
okolicznościach nadają się do zastosowania!

Stefania Grodzierska

*Bo nie zapomnisz mnie,
Gdy moją piosenkę spamiętasz
W melodii jest siła zaklęta
I czar i moc...*

(frag. piosenki z filmu *Zapomniana melodia*)

BĘDZIE LEPIEJ ?!

Zbigniew Małkiewicz – aranżacja
i kierownictwo muzyczne;
Zbigniew Rymarz – współpraca muzyczna;
Bohdan Łazuka – reżyseria;
Joanna Barylińska – scenografia;
Henryk Rutkowski – choreografia;

Rewia szlagierów kabaretowych, filmowych
i teatralnych 20-lecia międzywojennego. Przed-
stawienie to przywołuje niepowtarzalną atmosferę
kabaretu z pocz. XX wieku. Skrzące się dowcipem
monologi i dialogi, zabawna konferansjerka, *Tango
milonga, La cumparsita, Ramona* oraz inne znane
przeboje, lubiane do dziś, gwarantują przeżycie
niezwykłego wieczoru Jak za dawnych lat...

Gorące rytmy foxtrota, cancana i charlestona
oraz tęskne melodie walców w najlepszym wy-
konaniu! *Błękitny anioł, Już nie zapomnisz mnie,
Zimny drań, Ada to nie wypada* – usłyszymy
wspaniałe piosenki śpiewane niegdyś przez
gwiazdy filmu i sceny – Marlenę Dietrich, Hanę
Ordonównę, Eugeniusza Bodo, Adolfa Dymśkę
czy Szczepcia i Tońka...