

Pani

Warszawa
06-2006

M. / Nr 6

Carmen 2006

„Carmen” na ekran przeniesiono ponad 30 razy.

Spektakli teatralnych nikt nie jest w stanie zliczyć. Czy można więc jeszcze zaskoczyć inscenizacją opery Georges'a Bizeta? Tak, trzeba mieć tylko oryginalny pomysł. Paweł Szkotak, znany oraz ceniony w Europie założyciel poznańskiego teatru Biuro Podróży, postanowił wystawić „Carmen” w miejscu nadzwyczajnym – ruinach gliwickiego teatru Victoria, spalonego w 1945 roku przez

Armię Czerwoną, a uznawanego dziś za najbardziej magiczne miejsce na Śląsku. Premiera odbędzie się w setną rocznicę wystawienia tej opery właśnie tam. Szkotak, jako twórca alternatywny, postanowił wykorzystać architekturę ruin.

Opowieść o losie pięknej Cyganki będzie rozgrywać się na miejscu dawnej widowni, na balkonach i w podziemiach. Akcja – jak zapowiada reżyser – osadzona zostanie w dramatycznych realiach ubiegłego stulecia, dzięki czemu oryginalne libretto nabierze zupełnie nowego wymiaru. **[RP]**

„Carmen”, ruiny teatru Victoria
w Gliwicach, premiera
2 czerwca

W inscenizacji „Carmen” Pawła Szkotaka
w roli tytułowej wystąpi Małgorzata Walewska