

Express Wieczorny

C

02-017 Warszawa

Al Jerozolimskie Nr 125/127

wydanie

71

28-03-80

665



W Teatrze Wielkim w niedzielę, 30.III. — premiera „Wieczoru baletowego”, którą przygotował Alberto Mendez. Na „Wieczór” złożą się takie oto pozycje: „Pas de trois” z muzyką M. Mauri, „Lalki” kompozycji

R. Eguesa, „Rara avis” z muzyką G. F. Händla i „Popołudniowa sjesta” — E. Lecuona. Zobaczymy również balet z choreografią Alicji Alonso — „Grand pas de quatre” — na zdjęciu jedna ze scen tego układu.

Warszawskie premiery

Wielki - Wieczór baletowy

Syrena - „Sasza i bogowie”



Scena ze spektaklu „Sasza i bogowie”, pośrodku Lidia Korsakówna.
Fot. Zb. Lewandowski

W Teatrze Syrena antyk z humorem czyli prapremiera komedii satyrycznej — „Sasza i bogowie” Artura Maril Swinarskiego. Spektakl reżyseruje Ignacy Gogolewski, teksty piosenek napisał A. Kreczmar, muzykę skomponował W. Kazanecki. O cho-

reografię zadbał J. Gruca, kostiumy zaprojektowała G. Hase zaś dekoracje są pomysłu A. Mleczki.

W przedstawieniu zobaczymy m. in. L. Korsakównę, I. Kuśmierską, Zb. Bogdańskiego, K. Bruszkiewicza, T. Plucińskiego, L. Wierzbowskiego.