

Przed nami druga edycja Festiwalu Legend Lubelskich

- Lublinianie znają niewiele legend o naszym mieście. Chcemy to zmienić - mówi Łukasz Witt-Michałowski, reżyser teatralny i pomysłodawca Festiwalu Legend Lubelskich. Dziś rozpoczyna się druga edycja wydarzenia.

PIOTR HARMASZ

W programie tegorocznej odsłony festiwalu znalazły się m.in. spektakle, improwizacje, pokazy tańca dawnego i żonglerki historycznej.

Pożar w domu uciech

Najważniejszymi wydarzeniami w tym roku będą premiery dwóch plenerowych spektakli. Pierwszy z nich to „Dintojra”, historia o kamieniu nieszczęścia, którego według legendy diabli porzucili w okolicach Sławinka. Miał on posłużyć później jako podstawa pod katowski pień. Spektakl opowiada o Antku, rzeźmieszkę, który postanawia zlekceważyć zgubny wpływ kamienia, w rezultacie stając z nim oko w oko. Całość śpiewana jest przez Przemysła Buksińskiego, aktora lubelskiej Sceny Prapremier InVitro, a spektakl zobaczymy w bramie Wieży Try-

nitarskiej, blisko miejsca, w którym kamień znajduje się obecnie. Ciekawie zapowiada się też premiera spektaklu „Pożar w zamtuzie”. To komediowa opowieść o wielkim pożarze Lublina, do którego doszło w 1575 roku. Ogień pojawił się w jednym z zamtuzów, czyli ówczesnym domu uciech. Po pożarze to właśnie ten budynek odbudowano jako pierwszy. Spektakl zobaczymy na placu Rybnym. Obydwa przedstawienia zainscenizowane zostaną dwukrotnie w kilkugodzinnych odstępach. Wyreżyserował je Łukasz Witt-Michałowski, reżyser teatralny i pomysłodawca festiwalu. Za scenariusz odpowiada Marcin Wroński, lubelski autor kryminałów, zdobywca m.in. Nagrody Wielkiego Kalibru.

Spektakle zaczynają się od godz. 13.

Tańce z renesansu i baroku

Nie zabraknie też teatru improwizowanego. Grupa Poławiacze Perel przygotowała na tę okazję spektakl „Legendy Dawnego Miasta”, podczas

którego usłyszymy opowieści o niezwykłych mieszkańcach Lublina i ich tajemnicach, które stały się legendami. W improwizację będą włączane fragmenty gotowej opowieści czytane przez moderatora.

Festiwal Legend Lubelskich to jednak nie tylko teatr. Na Rynku za Trybunałem Koronnym odbędą się pokazy żonglerki historycznej. Następnie widzowie zobaczą suitę tańców renesansowych i barokowych, a w finale występu wezmą udział uczestnicy warsztatów tańca dawnego. Zajęcia poprowadzi Małgorzata Wojcieszuk.

Swoje drzwi otworzy też Archiwum Kryminalne, czyli lubelski escape room zaaranżowany w klimacie lat 30. W czasie trwania festiwalu będzie można tam rozwiązywać zagadki kryminalne. Aby wziąć udział konieczna jest rezerwacja. Zapisać się będzie trzeba także na grę miejską, której uczestnicy wcielą się w archeologów i będą szukać kielicha księcia Leszka Czarnego.

Wstęp na wszystkie wydarzenia jest bezpłatny. ●