



Prasowe
Wydawnictwo
Dokumentacyjne
RSW „P-K-R”

Warszawa
Pl. Starynkiewicza 7
Tel. 28-59-59

KURIER POLSKI

00-018 Warszawa, ul. Hibnera 11
wydanie

Nr 119 - 10-82 z dn.

Fot. K. CHWIEJCZAK



Numer 1 czyli Janusz Zakrzeński w rozprawie z Numerem 7, Markiem Barbasiewiczem

Reporterzy Kuriera na próbie generalnej

„Terrorysty” w Polskim

Halina Mikołajska gra rolę... Orlany Fallaci?

Teatr Polski wierzy w Iredyńskiego. Wierzy w niego również Jan Bratkowski, który w ciągu roku reżyseruje tu trzecią sztukę tego autora. Po „Ołtarzu wzniesionym sobie”, wystawionym na scenie Kameralnej jesienią ubiegłego roku, po majowej premierze „Żegnaj Judaszu”, Bratkowski wziął na warsztat „Terrorystów” Ireneusza Iredyńskiego. Prapremiera już za dwa dni, w czwartek, 21 bm.



W „Terrorystach” mówi się głównie o niej — o rewolucji, i o niej — Marii Schwarze, znakomitej dziennikarce, specjalizującej się w wywiadach z mężami stanu i wybitnymi postaciami naszych czasów (postać wyraźnie wzorowana na włoskiej dziennikarce, Orlanie Fallaci). Akcje sztuki ułożył Iredyński w którymś z hiszpańskojęzycznych krajów Ameryki Środkowej, rządzonej krwawo przez dyktatora i jego Gwardię Narodową. Odpowiedzią na te formy rządów jest terror i przygotowywana rewolucja. Kwatera dowództwa terrorystów jest willą jednego z ministrów obecnego rządu. W wysmakowanym wnętrzu utrzymanym w stylu kolonialnym poznajemy komendanta, jego poglądy, jego metody, jego ludzi.

Na rozmowę z komendantem (Numer 1 — Janusz Zakrzeński) przybyła dziennikarka Maria Schwarze (Halina Mikołajska) oraz przedstawiciel telewizji Ladurie (Zygmunt Hobot). Oto — ekspozycja. Machina słów. pa-

radoksów, prowokacji i zbrodni zostaje puszczona w ruch...

Ludzi komendanta grają: Marek Barbasiewicz — Numer 7 oraz Wojciech Alaborski — Milczący. W roli Ministra występuje Andrzej Szczepkowski. Autorem scenografii jest Krzysztof Pankiewicz, kostiumy zaprojektowała Maria Teresa Jankowska.

„Terrorysty” są już drugą premierą w tym sezonie teatralnego kombinatu Dejmkę Polski—Kameralny i — jak słychać — tempo nie słabnie. Już trwają przygotowania do zapowiadanej na 2 grudnia „Gry o narodzeniu i śmierci” w opracowaniu dramaturgicznym i reżyserii dyrektora, zaś 21 bm. (a więc dniu najbliższej premiery) Kazimierz Dejmkę przystępuje do prób „Maestra”, najnowszej, jeszcze „cieplej” sztuki Abramowa. (zew)



Komendant i Minister — Andrzej Szczepkowski