

15



665

## Gazeta Wyborcza - Łódź

ŁÓDŹ

DZ. Nr

47

25-02-2003

### ✓ „Bambini di Praga” najlepsze

Wczoraj wieczorem ogłoszono wyniki plebiscytu publiczności 9. Ogólnopolskiego Festiwalu Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych w Teatrze Powszechnym.

Festiwal rozpoczął się 11 stycznia „Testosteronem” Andrzeja Saramonowicza zrealizowanym przez Agnieszkę Glińska w warszawskim Teatrze Montownia. Ostatnie z siedmiu przedstawień konkursowych – „Niespodziewany koniec lata” oparty na tekstach Kabaretu Starszych Panów w reż. Waldemara Śmigasiewicza (Teatr Miejski w Gdyni) – zaprezentowano w sobotę i niedzielę.

Widzowie głosowali na najlepsze przedstawienie, aktorkę i aktora festiwalu. Po „Muzyce ze słowami” w reż. Piotra Cieplaka, przedstawieniu pokazanym jako gość specjalny festiwalu, ogłoszono werdykt publiczności. Wygrał spektakl oparty na opowiadaniu Bohumila Hrabala: „Bambini di Praga” Teatru Współczes-



GRAŻYNA JAWORSKA

Jedno z „piwek” wychylonych podczas przedstawienia „Bambini di Praga”

nego w Warszawie w reż. Agnieszki Glińskiej. Najlepszym aktorem festiwalu został Marek Kondrat (George w „Kto się boi Virginii Woolf?” Edwarda Albee’ego w reż. Władysława Pasikowskiego), a najlepszymi aktorkami – ex aequo Krystyna Janda (partnerowała Kondratowi) oraz Dorota Lulka (Jesienna Dziewczyna i Biduła w „Niespodziewanym końcu lata”).

Zwycięzcy dostali w nagrodę grafiki – teatralne impresje Anny Szyłło. MB