

Jutro premiera „Rozkładów jazdy”

Teatr

Sztukę Petra Zelenki wystawia w Teatrze Kochanowskiego Agata Puszcz. Jak to u czeskiego artysty - ma być i śmiesznie, i strasznie.

Iwona Kłopocka

iklopocka@nto.pl - 77 44 32 603

„Rozkłady jazdy” to zabawna sztuka, w której tradycja najlepszej farsy angielskiej łączy się z inteligentnym i nastrojowym czeskim humorem. Autor, Petr Zelenka, wykorzystuje fragmenty farsy „Chińczycy” Michaela Frayna. Farsa „Chiń-



FOT. NATALIA POPCZYK

► Na scenie zobaczymy Cecylię Caban i Rafała Kronenbergera. Każde gra kilka postaci.

czy” ma się rozpocząć lada moment. Widownia już zajęła miejsca. Z sześciuosobowej obsady za kulisami czeka jednak jedynie dwójka aktorów, w tym jeden przekonany, że za chwilę będzie nagrywał rozkłady jazdy dla lokalnych linii kolejowych. Jakby tego było mało, aktor i aktorka są małżeństwem po rozwodzie ze skomplikowaną przeszłością. - Bawimy się konwencjami, a do tego przenosimy akcję z przyszłość, w nieco apokaliptyczny klimat. Będzie śmiesznie, ale też sentymentalnie i wzruszająco - mówi reżyser Agata Puszcz.

Scenografię i kostiumy przygotowała Małgorzata Iwaniuk,

a o muzykę zadbał Krzysztof Maciejowski.

Na scenie zobaczymy Cecylię Caban i Rafała Kronenbergera. Każde gra kilka postaci.

Petr Zelenka, autor takich filmów jak „Guzikowcy”, „Opowieści o zwyczajnym szaleństwie” czy „Samotni”, zadaje te pytania w wyjątkowo zabawnej, jak przystało na jego twórczość, formie. „Rozkłady jazdy” to spektakl na pograniczu farsy i tragikomedii, która zaskakuje nieprzewidywalnością i zawrotnym tempem akcji.

Premiera w sobotę na Małej Scenie Teatru Kochanowskiego o godz. 19.00. ●©©