



**Prasowe
Wydawnictwo
Dokumentacyjne
RSW „P-K-R”**

**Warszawa
Pl. Starynkiewicza 7
Tel. 28-59-59**

Głos Szczeciński

Szczecin Pl. Hołdu Pruskiego 8

Magazyn

3 1 -03- 79

wydanie

7 2
Nr z dn. **1 -04- 79**

Teatr Współczesny: przed „Burzą”

Już dziś, w sobotę, 31 marca, o godz. 19 w Teatrze Współczesnym zobaczymy nową premierę. Będzie to „Burza” Szekspira. Autor to zawsze przez publiczność pożądanym. Jak zobaczył „Burzę” w swoim teatrze Maciej Englert — reżyser przedstawienia — zo-

baczymy. Tymczasem pokazujemy migawki zza kulis ostatnich prób przedpremierowych. Podpatrywał jak zawsze wierny Melpomienie Marek Czasnojęć.

Jak więc widać za kulisami wygląda to całkiem sielsko i spokojnie. Co zaś będzie z „Burzą”?



Niestety taśma fotograficzna nie ma zapisu dźwięku. Nie wiemy zatem, czy reżyser Maciej Englert rozmawia z autorem muzyki Andrzejem Sobieskim o muzyce właśnie, czy może o przyszłości teatru. W głębi widać Andrzeja Saara, który gra rolę Sebastiana. Po lewej Jerzy Ernzt jako Alonso.



Oto Ewa Wrońska w kostiumie Ariela. Jednak ma o jeden rekwizyt za dużo. Który? Oczywiście mowa o nieznanych w tamtych czasach papierosach. A ten piękny uśmiech przeznaczony jest dla grającego rolę Prospera Mieczysława Banasika. Zaś wspaniały antałek wynosi cichcem Jerzy Karaszewicz, występujący w roli Stephano.



Oto jak wygląda „zakuwanie” artysty w kostium. Jacek Polaczek w roli Antonia, pomaga mu w zakładaniu kostiumu krawiec teatralny.

Fot.: M. Czasnojęć