

„Lekcja” Ionesco — popis gry aktorskiej



Joanna Szczepkowska i Mariusz Benoit aktorzy Teatru Powstającego, których będziemy mogli zobaczyć w piątek na scenie POSK-u w sztuce Eugene Ionesco „Lekcja”

Eugene Ionesco urodził się w 1912 roku. Z pochodzenia Rumun, w 1938 roku osiedlił się na stałe w Paryżu, przyjmując obywatelstwo francuskie. Debiutował jednoaktówką „Łysa śpiewaczka” w 1950 r. Słynne utwory dramatyczne Ionesco to m. in. „Lekcja”, „Krzeseła”, „Improwizacja”, „Pieszo w powietrzu”, „Król umiera”, „Nosorożec”.

A oto urywki recenzji z warszawskiego przedstawienia „Lekcji”: „Lekcja” (...) w najbardziej błyskotliwym warszawskim teatrze „Off” w „Prezentacjach” Romualda Szejdą — efektowne przedstawienie. „Lekcja” Ionesco to udzielana publiczności lekcja perfekcyjnego aktorskiego rzemiosła (...) — Lucjan Kydryński („Przekrój”, 3 maja 1987). „Lekcja” (...) Spektakl jest wyborny. To mało powiedziane. Taką czystą radość, tak wielką satysfakcję teatr daje niezwykle rzadko (...) — Krystyna Gucewicz („Express Wieczorny”, 12 lutego 1987). U.S.