

Warszawa
15-09-2017
DZ. / Nr 215

2008/09

Wojna, prostata i Warlikowski

TEATR \ Na deski Nowego Teatru wrócił spektakl „(A)pollonia” w reżyserii Krzysztofa Warlikowskiego. Czyli rozważania na temat sensu ofiarowania życia i sensu heroizmu. A raczej próba deprecjonowania tych postaw i szukania w nich cech niechlubnych, takich jak tchórzostwo, egoizm czy krótkowzroczność.

Mitologia grecka i dramaty II wojny światowej. Ajschylos i Hanna Krall. Warlikowski zestawia fakty i artefakty, by stworzyć podłoże do rozważań na temat poświęcenia i ofiary z życia.

W przytaczanych tragediach greckich Ifigenia, córka Agamemnona, zostaje poświęcona przez ojca,



W obsadzie m.in. Magdalena Cielecka i Jacek Poniedziałek | fot. mat. pras.

by przebłagać boginię. Na tej samej scenie zobaczymy później Apolonię Machczyńską, która oddała swoje życie, ratując życie Żydów w czasie II wojny. Kobiety w swoich wyborach są ślepe, mężczyźni są zakochani

w wojnie i swojej prostocie. Dobór bohaterów i historii, choć intrygujący, bardziej niż szukanie prawdy o ofiarowaniu przypomina próbę relatywizacji.

.....
Sylvia Krasnodębska