

GAZETA ROBOTNICZA

B

50-010 Wrocław, ul. Podwale 66

wydanie

Nr 64 z dn. 12-07-66

Według wskazań samego Moliera

665 „Chory z urojenia” w Książu

Wałbrzyski Teatr Dramatyczny zaprezentował rok temu w stylowych wnętrzach Książa uroczy spektakl „Fircyka w zalotach”. W tym tygodniu aktorzy będą ponownie gościć w zamkowych komnatach. 14 lipca przedstawią „Chorego z urojenia” Moliera. Ta premiera będzie jednocześnie inauguracją działalności Sceny Komedii Muzycznej w Teatrze Dramatycznym im. Jerzego Szaniawskiego.

Zapowiada się rzecz godna uwagi teatromanów, bo sztukę przy-

gotowano zgodnie ze wskazaniami samego Moliera. Będą więc liczne intermedia i sceny baletowe, w ogóle — dużo muzyki i śpiewu. Te elementy sztuki były najczęściej pomijane przez realizatorów.

Reżyserowała „Chorego z urojenia” Ewa Gilewska, scenografię przygotował Marcin Wencel, muzykę — Krzysztof Kuplowski, choreografię — Waldemar Karst. W roli tytułowej wystąpi Zdzisław Jan Nowicki.

(v-k)



Zdzisław Jan Nowicki jako Argan w „Chorym z urojenia” Moliera.

Fot. Janusz Kasprzak