

5



Bambini di...

GGT i. Wsp.

ELLE

WARSZAWA

M. Nr

2

02-2002

TEATR



Od lewej: Janusz Michałowski, Krzysztof Kowalewski, Bronisław Pawlik.

Urok życia

Proza Hrabala jest jak balsam. Pokazuje cudowną alternatywę dla naszej rozpedzonej współczesności. Jest pochwałą spokojnego, prostego życia. „Bambini di Praga” to jedna z najcieplejszych powieści Hrabala i najśmieszniejszych zarazem. Wędrówki śladami oszu-

stów z rzekomego towarzystwa emerytalnego, naciągających Bogu ducha winnych ludzi na polisy nieistniejącego ubezpieczenia, daje możliwość poznania całego Hrabalowskiego panopticum, a nawet przeżycia niecodziennej zabawy nocy weneckiej. Agnieszka Glińska na podstawie adaptacji prozy Hrabala dokonanej przez

Vaclava Nývltu opowiada niezwykle ciepło, nawet sentymentalnie historię ludzi zajętych swoimi codziennymi, błahymi, ale tak naprawdę jedynymi istotnymi sprawami: kielbaskami frankfurckimi, szynką, piwem, trutką na szczury, miłością. Ludzie, którzy... no właśnie, istnieją jeszcze czy odeszli bezpowrotnie w przeszłość jak postacie ze starej fotografii?

W przedstawieniu występuje cała plejada gwiazd Teatru Współczesnego, m.in. Zofia Kucówna, Marta Lipińska, Agnieszka Suchora, Monika Krzywkowska, Monika Kwiatkowska, Andrzej Zieliński, Piotr Adamczyk, Marek Bargiełowski, Krzysztof Kowalewski, Janusz Michałowski. Piękną muzykę napisała Olena Leonenko.

■ Teatr Współczesny, ul. Mokołowska 13, Warszawa, tel. (0 22) 825 59 79, www.wspolczesny.pl, e-mail: teatr@wspolczesny.pl

Piotr Gruszczyński