

Teatr Barakah. Polskie demony wychodzą z szafy

TEATR 06.05.2022, 14:46

Marta Gruszecka

2 ZDJĘCIA

Anioły w Ameryce



KRAKÓW

KULTURA

TEATR

Rozmawiał z młodymi ludźmi, słuchał historii ich życia, a potem ułożył z nich scenariusz. Tym sposobem Michał Telega wystawi na deskach Teatru Barakah dokument teatralny. Premiera spektaklu "Anioły w Ameryce, czyli demony w Polsce" w jego reżyserii w weekend 7-8 maja przy Paulińskiej.

Ze słynną sztuką Tony’ego Kushera opowiadającą o grupie nowojorskich gejów spektakl Michała Telegi łączy podobno tylko kilka inspiracji. Sięgając po znany tytuł, młody reżyser chce pokazać to, co dzieje się w Polsce. Wiedzy zasięgnął u źródła - wiele godzin spędził na rozmowach z osobami, które dopiero wkraczają w dorosłość i nie do końca jeszcze wiedzą, co chcą w życiu robić. - Michał Telega zaprosił do zespołu ludzi na różnych etapach swojej artystycznej drogi. Mierzą się oni z codziennością miejsc, z których pochodzą, w których dorastali i z których wyjechali w poszukiwaniu marzeń. Telega oparł scenariusz na pełnych emocji rozmowach z nimi i z nami. Te były konfrontacjami przeżyć i doświadczeń potrafiących zarówno rozwalać, jak i relaksować - mówi Anna Wyrwik z Teatru Barakah.

REKLAMA

AD

Empower Ukrainian Children’s Future
Help War-Impacted Kids Access Education

Każdy ma coś do ukrycia

Reżyser komentuje: - Osobiste doświadczenia wplecione w anielską strukturę to historie ukrywania się, wychodzenia z szafy, mniej i bardziej efektownych coming outów, historie osobiste i współczesne. Udokumentowaliśmy nasze historie, ale każdy może się w nich przejrzeć, również Ty. Bo przecież każdy ma coś do ukrycia, z czym boi się wyjść z szafy do społeczeństwa.

Spektakl na podstawie sztuki Kushnera wystawiał w Krakowie m.in. Teatr Ludowy i, jak na nowohucką scenę przystało, wysoko postawił innym poprzeczkę. O tym, co z „Aniołów w Ameryce” wyniósł Michał Telega, przekonamy się w weekend w Teatrze Barakah.

W rolach głównych: Wojciech Kałuża, Michał Kłodnicki, Monika Kufel, Ana Nowicka, Marek Szajnar, Łukasz Szleszyński i Dawid Tas. Autorem muzyki jest Piotr Korzeniak, choreografii Piotr Mateusz Wach, a instalacji performatywnej „Paradiso Bricks” Krzysztof Marchlak.

Premiera „Aniołów w Ameryce” w sobotę i niedzielę o godz. 19 w Teatrze Barakah (Paulińska 28). Kolejne spektakle 28 i 29 maja. Bilety w cenie 40 zł (ulgowy) i 60 zł (normalny).

REKLAMA