

WIEŚCI ZE SCENY

... Dyplomowa premiera

W sobotę zobaczymy spektakl dyplomowy studentów IV roku Wydziału Aktorskiego „Królestwo”. Przedstawienie zostało zrealizowane na podstawie miniseriału Larsa von Triera pod tym samym tytułem. Tytułowe „Królestwo” to ogromny szpital, instytucja symbolizująca czystą, racjonalną naukę medyczną, twierdza racjonalizmu i myśli naukowej. Spektakl inspirowany serialem łączy w sobie komedię mydlaną z makabrą, metafizyczne rozważania ze współczesną satyrą społeczną, surrealistyczny horror z opowieścią detek-

tywistyczną. Przedstawienie wyreżyserował Remigiusz Brzyk we współpracy z Michałem Mrozkiem. Na scenie zobaczymy adeptów aktorstwa z wrocławskiej szkoły, m.in. Justynę Ducką, Maję Rybicką, Lucynę Szeriok i Radosława Drożdża. Początek o godz. 18 na Dużej Scenie Teatru PWST (ul. Braniborska 59). Wstęp jest bezpłatny, rezerwacja miejsc przez stronę www.pwst.wroc.pl.

... Mały wraca

Wrocławski Teatr Mały po trzech latach wznowia swoją działalność w ten poniedziałek. Teatr powstał w 2005 roku i obrał sobie za cel „kultywowanie tradycji patriotycznych oraz krzewie-

nie europejskiej kultury w polskim społeczeństwie”. Jego dyrektorem jest Edward Kalisz, aktor, reżyser i pedagog. Artyści wracają na scenę spektaklem „Antygona” według Sofoklesa. Przedstawienie zobaczymy 27 stycznia o godz. 9 rano w Klubie Firlej (ul. Grabiszyńskiej 56). Jednocześnie teatr zaprasza do współpracy szkoły – mogą wystawić wybrane przedstawienie wraz z prelekcją w każdy poniedziałek do końca roku szkolnego. Teatr ma w repertuarze inscenizacje innych lektur szkolnych, w tym „Kordiana” i „Świętoszka”. Kontakt: 791 019 833.

... Pacan i psy

W środę i czwartek we Wrocławskim

Teatrze Lalek mali widzowie zobaczą spektakl „Pacan – Historia o miłości”, po których odbędą warsztaty bezpiecznego postępowania z psami dla dzieci.

Sztuka Marii Wojtyłko to napisana z poczuciem humoru opowieść o zwierzętach, które straciły dom. Pewnego dnia właściciel kundla Pacana znika w niewyjaśnionych okolicznościach, rozpaczony pies postanawia go odzyskać.

Nie jest jednak przyzwyczajony do samotnych wędrówek po mieście i szybko trafia do schroniska, gdzie spotyka tam grono doświadczonych przez los zwierząt o ekscentrycznych osobowościach. Spektakl jest grany o godz. 10, bilety kosztują od 15 do 25 zł. **o docz**